

A pink, sleeveless, fitted bodice dress with a full, flared skirt, displayed on a black mannequin stand. The stand has a decorative, ornate base. In the top right corner, there is a pink, starburst-shaped graphic containing the text 'FREE EBOOK'.

FREE
EBOOK

STILISTA ONLINE

Disegna e realizza i tuoi modelli

Vol. 3 Il Corpetto

IN QUESTO EBOOK TROVERAI...

Cap 1 - INTRODUZIONE AL CORPINO.....	5
Cap 2 - LE MISURE DEL CORPINO	6
2.1 La Circonferenza del Collo	6
2.2 La Circonferenza del Torace	7
2.3 La Circonferenza Vita e Addome	8
2.4 La Circonferenza Bacino	9
2.5 L'Altezza Fianco e L'altezza del Giro Sotto L'ascella.....	10
2.6 L'altezza del Centro Seno e Lunghezza Vita Davanti	11
2.7 Larghezza Torace Davanti, Divergenza Seno, Larghezza Diagonale Spalla.....	12
2.8 Larghezza Spalle Dietro e Lunghezza Vita Dietro	13
Cap 3 – CORPINO MANICHINO.....	14
3.1 – Misure Manichino.....	14
3.2 – Misure del Cartamodello Manichino.....	15
3.2.1 – Misure Cartamodello Dietro.....	16
3.2.2 – Misure Cartamodello Davanti.....	16
Cap 4 – MATERIALE NECESSARIO	18
Cap 5 – CROSTRUIRE DUE RETTANGOLI ASIMMETRICI	19
5.1– Disegna Un Angolo Retto (A-B-C)	19
5.2– Chiudere il Rettangolo e Dividerlo in Due (MCDH1 A-B-M-H).....	21
Cap 6 – INDIVIDUARE ELEMENTI ALL'INTERNO DEI RETTANGOLI.....	27
6.1 – Linea Seno (I- I1)	27
6.2 – Individua il Settore Ascellare	28
6.3 – Individua i Punti per Costruire il Giromanica.....	29
6.4 – Segna il Collo Dietro.....	30
6.5 – Traccia la Pince del Collo	31
6.6 – Traccia la Spalla.....	33
6.7 – Traccia la Linea Torace.....	34
6.8 – Traccia il Giromanica	35
6.9 – Riduzione Vita.....	36
Cap 7 – RICAPITOLANDO PRIMA DI RICOMINCIARE.....	40
.....	41

Cap 8 – L’OTTIMIZZAZIONE DEL CORPINO DAVANTI.....	41
8.1 – Costruire la Scollatura.....	41
8.2 – Costruire Spalla e Pince	42
8.3 – Definizione Pince Spalla Seno	44
8.4 – Definizione Giro-Manica	45
8.5 – Definire il Punto Vita.....	48

CAP 1 - INTRODUZIONE AL CORPINO

Costruire il cartamodello propedeutico alla realizzazione del corpino è una operazione più complessa rispetto a quelle descritte nei precedenti volumi per la gonna.

Non ti preoccupare, la pratica fatta con la creazione della gonna base e i miei insegnamenti, passo dopo passo, ti porteranno facilmente realizzare il cartamodello per il corpino.

La realizzazione di un cartamodello base per il corpino ti sarà molto utile per fare una camicetta, per realizzare la parte sopra di un abito, normale o da sposa, con le opportune aggiunte potrai addirittura arrivare a fare una giacca.

Per realizzare un modello che non sia industriale (quindi basato su delle tabelle standard delle misure), diventa molto importante saper prendere in modo corretto le misure su di te, su di una tua amica o parente o su un cliente.

Quindi prima di cominciare con la costruzione vera e propria del cartamodello, vediamo esattamente come ottenere tutte le misure di cui avrai bisogno.

CAP 2 - LE MISURE DEL CORPINO

Come anticipato, le misure da prendere per la realizzazione del cartamodello del corpino saranno diverse, quindi se non vuoi rifarti a quelle standard utilizzate dall'industria ma vuoi ottenere un corpetto che ti si cucia addosso, nel pieno stile sartoriale, ti illustro come prendere le misure di ogni parte che servirà poi alla costruzione del cartamodello.

2.1 LA CIRCONFERENZA DEL COLLO

Fai girare il metro a nastro intorno al collo, tenendo il metro alla base del collo



2.2 LA CIRCONFERENZA DEL TORACE

Fai girare il metro a nastro intorno al torace subito dopo le ascelle, quindi sopra il seno.



2.3 LA CIRCONFERENZA VITA E ADDOME

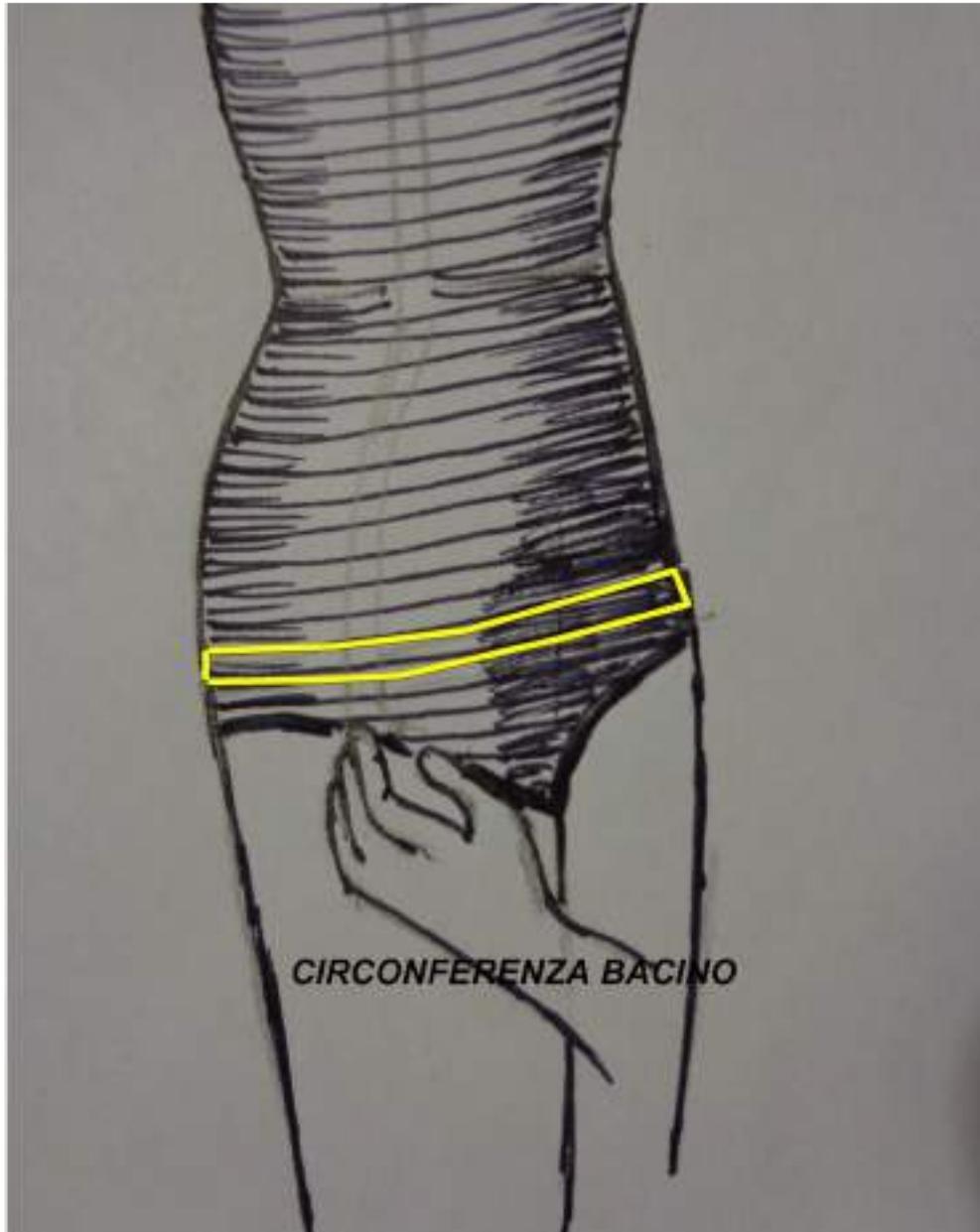
Per misurare la circonferenza vita fai girare il metro a nastro intorno alla vita nel punto più stretto, per quella dell'addome, fai girare il metro a nastro intorno ai fianchi nella parte più sporgente dell'addome, a circa 8cm di distanza dalla vita.

In questo ebook ti farò vedere un corpino che arriverà sino alla vita quindi non userò la misura della circonferenza addome.



2.4 LA CIRCONFERENZA BACINO

Fai girare il metro a nastro intorno al bacino che è la parte più sporgente del sedere e delle cosce.



2.5 L'ALTEZZA FIANCO E L'ALTEZZA DEL GIRO SOTTO L'ASCELLA

Per misurare l'altezza del fianco e del giro sotto l'ascella ti semplifico le cose facendoti inserire due fettucce:

- Una a segnare il punto vita;
- L'altra a segnare il bacino,

Una volta fatto questo, l'altezza fianco non è altro che la distanza tra queste due fettucce.

Per misurare l'altezza del giro sotto ascella, fai alzare le braccia e misura la distanza tra l'ascella e la fettuccia del punto vita, (misura di controllo nei corpetti aderenti o su misura, specie in persone che hanno conformazione non regolare).



2.6 L'ALTEZZA DEL CENTRO SENO E LUNGHEZZA VITA DAVANTI

Posa un lato del metro a nastro sul punto più alto della spalla il quale si trova vicino al collo e scendi sino al centro del seno. (Accertati che la signora alla quale prenderai le misure porti un reggiseno abituale).

A questo punto per prendere le misure della lunghezza vita davanti, appoggia il metro dalla base del collo sino al punto vita dove c'è la fettuccia passando sopra il seno.



2.7 LARGHEZZA TORACE DAVANTI, DIVERGENZA SENO, LARGHEZZA DIAGONALE SPALLA

Per ottenere la larghezza del torace davanti, devi misurare la distanza tra le due braccia nel punto di attaccatura, a circa metà del giro manica.

Per individuare la divergenza seni, devi misurare la distanza tra il centro di un seno e l'altro, è di fondamentale importanza che la persona al momento della misurazione indossi il reggiseno il reggiseno che è solita portare.

In fine per misurare la diagonale spalla, misura con il metro a nastro dalla base del collo, dove la spalla è più alta, al punto estremo dove termina la spalla e inizia l'articolazione.



2.8 LARGHEZZA SPALLE DIETRO E LUNGHEZZA VITA DIETRO

Per misurare la larghezza spalle dietro, devi prendere la distanza dietro tra un braccio e l'altro, a metà del giro manica.

Per la misura della lunghezza vita dietro, punta il metro sulla nuca e fallo scendere fino al centro della vita dove hai messo la fettuccia.



CAP 3 – CORPINO MANICHINO

Per la realizzazione del cartamodello del corpino che ti illustrerò in questo volume, mi riferirò alle misure del manichino.

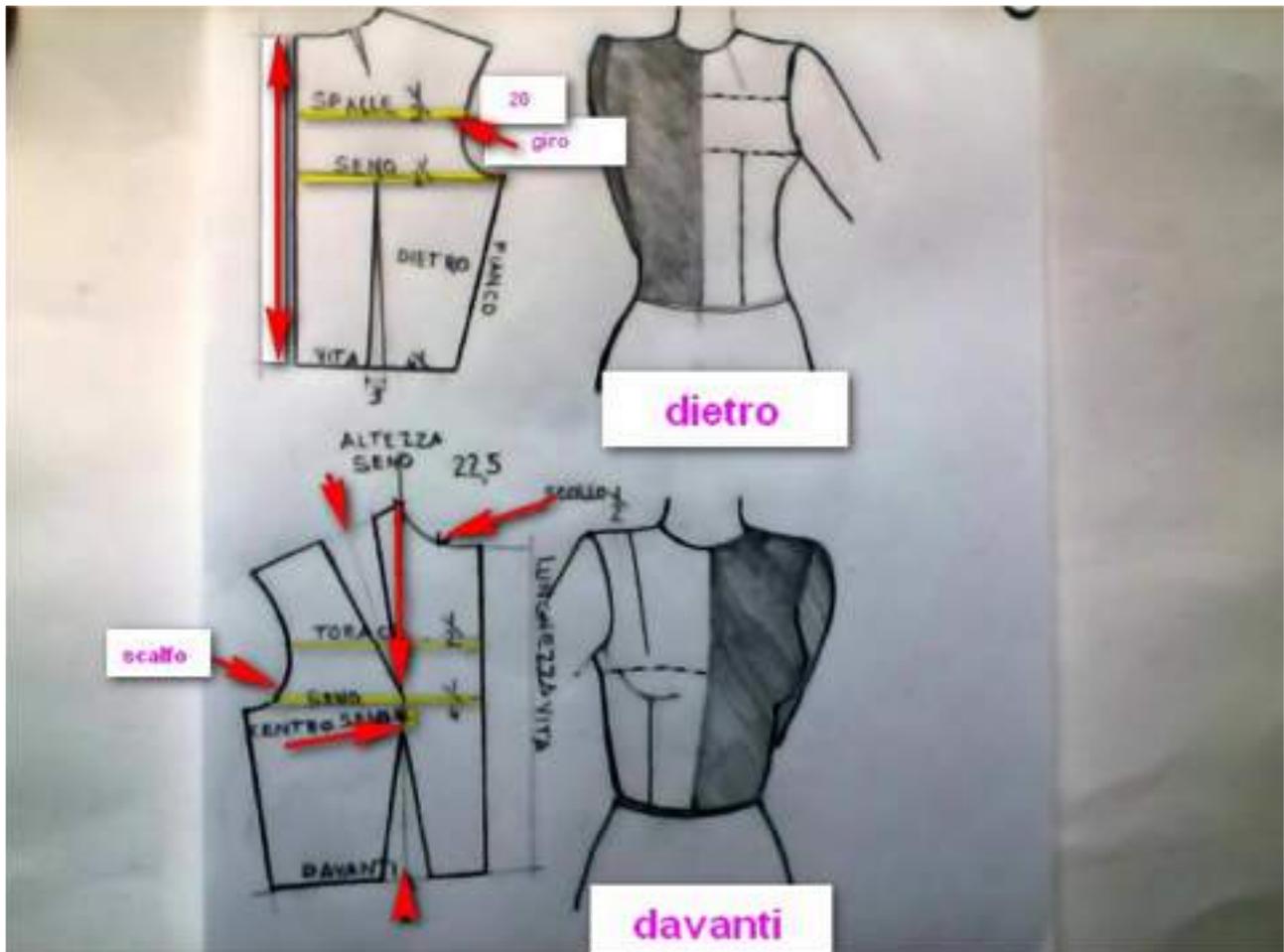
3.1 – MISURE MANICHINO

Per eseguire questo cartamodello prenderò le misure del mio manichino, tu userai le tue misure o le misure da taglia che reperirai nell'articolo: "[Tabelle misure industriali donna](#)". In questo articolo troverai le altre taglie e troverai anche le misure dell'agio.

<i>circonferenza collo</i>		<i>32cm</i>
<i>larghezza torace davanti</i>	<i>31cm + 1cm vest.</i>	<i>32cm</i>
<i>circonferenza seno</i>	<i>89cm + 2cm vest.</i>	<i>91cm</i>
<i>circonferenza vita</i>	<i>66cm + 2cm vest.</i>	<i>68cm</i>
<i>circonferenza torace</i>	<i>87cm + 2cm vest.</i>	<i>89cm</i>
<i>larghezza spalle dietro</i>	<i>35cm + 1cm vest.</i>	<i>36cm</i>
<i>divergenza seni</i>		<i>20cm</i>
<i>lunghezza spalla</i>		<i>12cm</i>
<i>lunghezza vita dietro</i>		<i>40cm</i>
<i>lunghezza vita davanti</i>		<i>41cm</i>
<i>altezza seno</i>		<i>23cm</i>

L'altezza fianchi non è presente perché il corpino che andremo a realizzare arriverà sino al punto vita.

3.2 - MISURE DEL CARTAMODELLO MANICHINO



3.2.1 - MISURE CARTAMODELLO DIETRO

$1\frac{1}{4}$ Scollo Dietro: $8\text{cm} + 1,5\text{cm}$ (Pince) = $9,5\text{cm}$

$1\frac{1}{4}$ Circonferenza Seno + Agio = $22,25\text{cm}$

$1\frac{1}{2}$ Larghezza Spalle Dietro + Agio = 36cm

$1\frac{1}{4}$ Circonferenza Vita + Agio (pince chiusa) = $17,5\text{cm}$ (pince aperta + 2cm)

Lunghezza Spalle: 12cm

Lunghezza Vita Dietro: 40cm

Misura Giro manica Dietro: 20cm

Larghezza Pince Collo: $1,5\text{cm}$

Larghezza Pince Vita: 2cm

Scarto Fianco: 3cm

3.2.2 - MISURE CARTAMODELLO DAVANTI

$1\frac{1}{4}$ Circonferenza Collo + Agio = 8cm

$1\frac{1}{4}$ Circonferenza Seno + Agio = $22,75\text{cm}$

$1\frac{1}{2}$ Torace Davanti + Agio (con pince chiusa) = $16,5\text{cm}$ (pince aperta $2,5\text{cm}$)

$1\frac{1}{4}$ Circonferenza Vita + Agio (con pince chiusa) = $17,5\text{cm}$ (pince aperta 2cm)

$1\frac{1}{2}$ divergenza seno: 10cm Spalla (pince chiusa)

Lunghezza Vita Davanti: 41cm Altezza

Linea Seno: 23cm

Pince vita: 2cm

Scarto Fianco: 3cm

Importante precisazione: l'agio è un $\frac{1}{4}$, perché il cartamodello del corpino davanti è $\frac{1}{4}$ del totale del cartamodello intero e il

cartamodello dietro è $\frac{1}{4}$ del cartamodello intero. In realtà nel collo non ho aggiunto agio poichè realizzerò un cartamodello piuttosto aderente ma l'ho segnato, poiché l'agio dovrà essere messo secondo il capo da eseguire, nelle circonferenze e non nelle lunghezze.

CAP 4 – MATERIALE NECESSARIO

Il materiale necessario per la realizzazione di questo cartamodello è sempre lo stesso utilizzato per i precedenti. In breve:

- *Carta da modello;*
- *Matita;*
- *Gomma;*
- *Temperino;*
- *Squadra;*
- *Riga;*
- *Metro;*
- *Forbici.*

CAP 5 – COSTRUIRE DUE RETTANGOLI ASIMMETRICI

Appoggia la carta da modello sul tavolo da lavoro. Io per fare questo cartamodello utilizzerò le misure del mio manichino, tu puoi usare quelle che preferisci, le tue o quelle della persona alla quale vuoi realizzare un corpino.

Armati di pazienza, è forse il cartamodello più difficile, se riuscirai in questo gli altri saranno una passeggiata.

Devi costruire due rettangoli uniti che sono la base per costruire il cartamodello davanti e cartamodello dietro del corpino base.

Ricorda che eseguirai la metà del cartamodello davanti e la metà del cartamodello dietro.

5.1 – DISEGNA UN ANGOLO RETTO (A-B-C)

Disegna un angolo retto A-B-C.

L'angolo retto è formato dalla linea verticale A-B (lunghezza dietro corpino) e linea orizzontale B-C (che è la misura di $\frac{1}{2}$ circonferenza seno) che diventerà la linea vita del cartamodello davanti e cartamodello dietro.

La lunghezza di A-B La lunghezza di A-B è pari alla misura lunghezza vita dietro, nel mio esempio: 40cm.

B-C è pari alla semi-circonferenza seno+ 1cm di vestibilità e sarà la base dei 2 rettangoli uniti, cartamodello davanti e cartamodello dietro, nel mio esempio:

$44,50\text{cm}$ (semi-circonferenza seno) + 1cm (vestibilità) = $45,50\text{cm}$

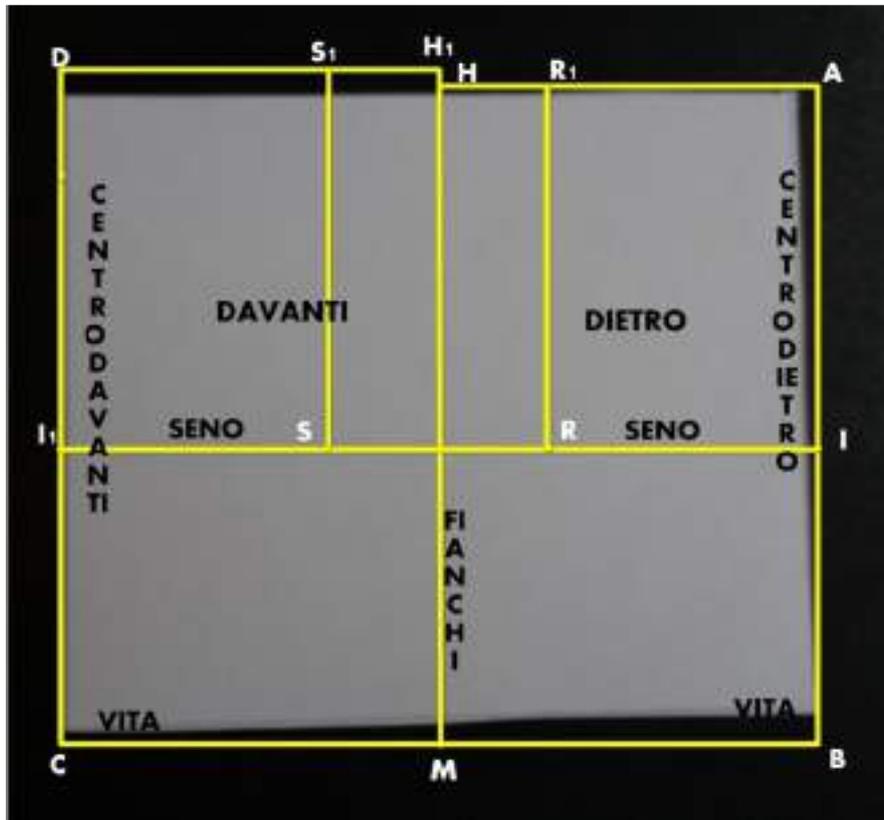
Ricorda che la vestibilità cambia secondo l'indumento che andremo a confezionare, nell'abito da sposa il corpetto è sempre molto aderente, ma nelle camice, giacche ecc... le cose cambiano.

Un consiglio, se sei titubante lascia 1cm in più, piuttosto che uno in

meno, poiché è sempre più facile togliere in un secondo momento, il problema diventa aggiungere tessuto se manca.



5.2- CHIUDERE IL RETTANGOLO E DIVIDERLO IN DUE (MCDH1 A-B-M-H)



Per cominciare a chiudere il rettangolo, traccia il segmento parallelo ad A-B, che identificheremo come C-D e sarà, nel mio esempio, 41cm.

C-D corrisponderà alla linea del centro davanti ed A-B sarà la linea del centro dietro. Come puoi notare le linee di lunghezza del corpetto sono diverse.



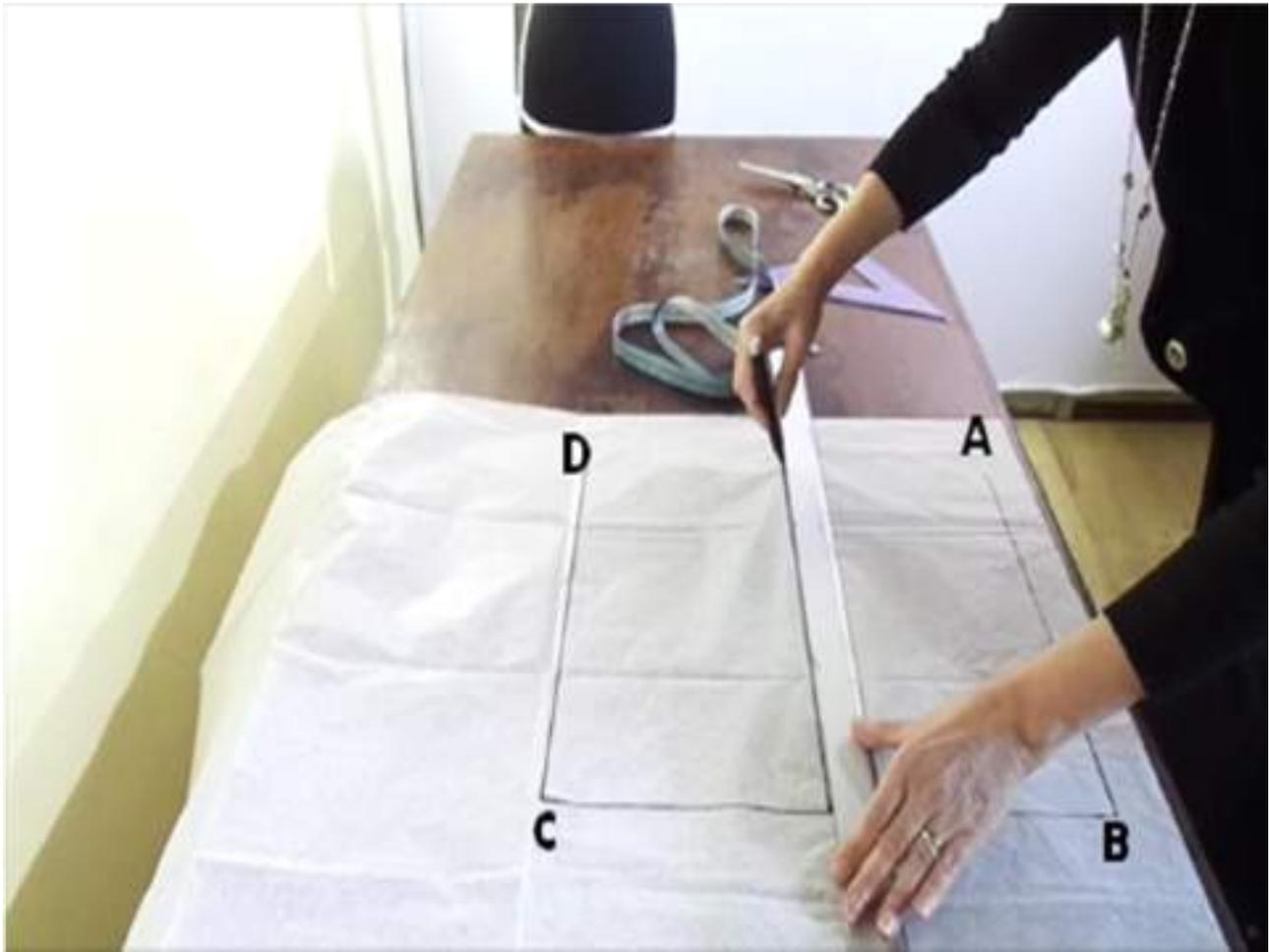
A questo punto devi dividere in due il rettangolo e chiuderlo.

Per dividere in due il rettangolo, dividi a metà la linea C-B e questo punto indicalo come punto M.



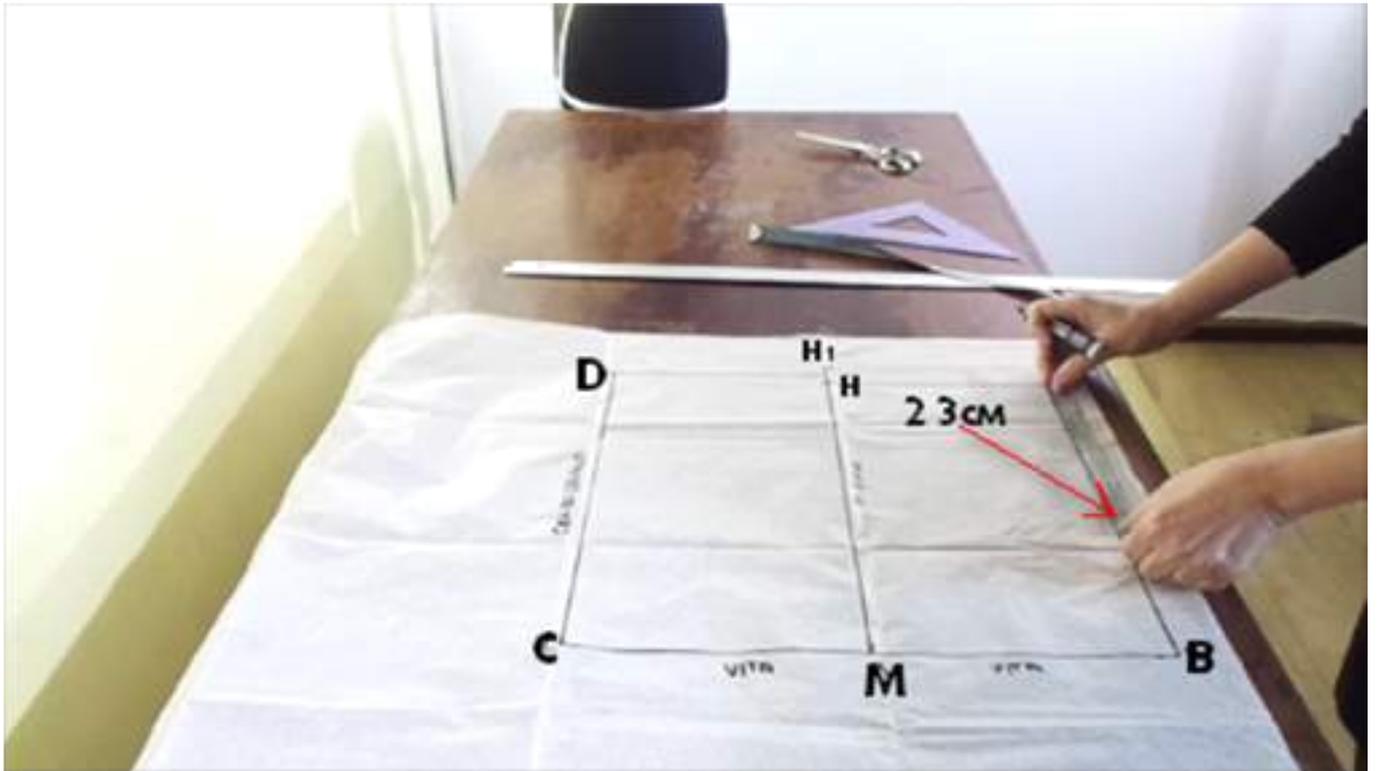
Dal punto M traccia la verticale che arriverà al punto H1 (parallela ad A-B e a C-D).

Il segmento M-H1 appena individuato, sarà il fianco del cartamodello davanti e di quello dietro, perché stai eseguendo i due cartamodelli uniti uno a fianco all'altro che successivamente dividerai tagliandoli.



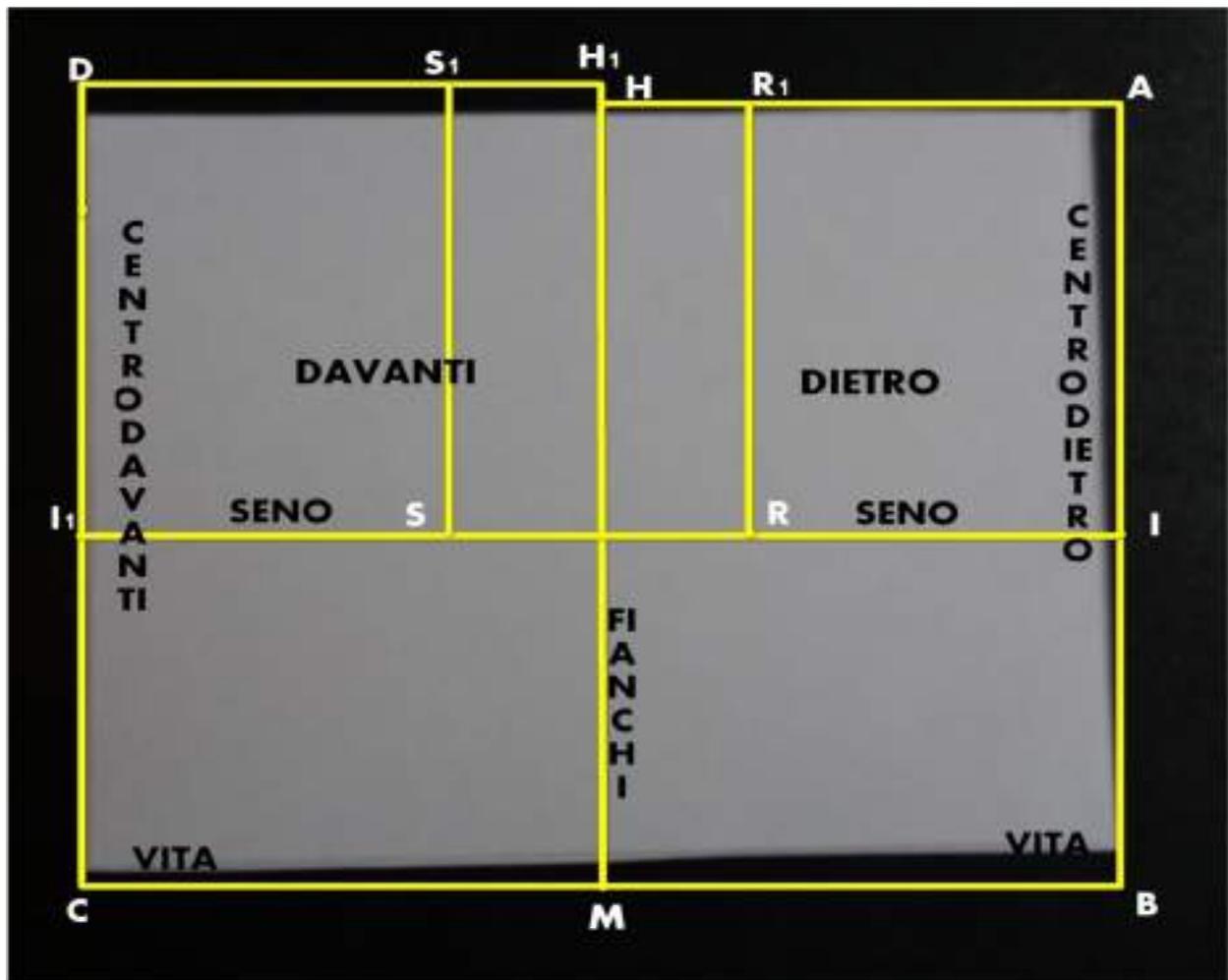
Ora chiudi i due rettangoli:

- il rettangolo A-B-M-H che sarà lungo 40cm (cartamodello dietro);
- il rettangolo M-C-D-H1 che sarà lungo 41cm (cartamodello davanti).



Ora hai i due rettangoli che ti serviranno a ricavare, il modello davanti più lungo e il modello dietro più corto.

Il modello davanti risulta più lungo di quello dietro perché il seno alza il tessuto e di conseguenza, perché il corpino risulti della stessa lunghezza davanti e dietro devi fare più lungo il davanti (come risulta anche dalle misure che prendi o che ti vengono riportate nelle tabelle industriali).



CAP 6 – INDIVIDUARE ELEMENTI ALL'INTERNO DEI RETTANGOLI

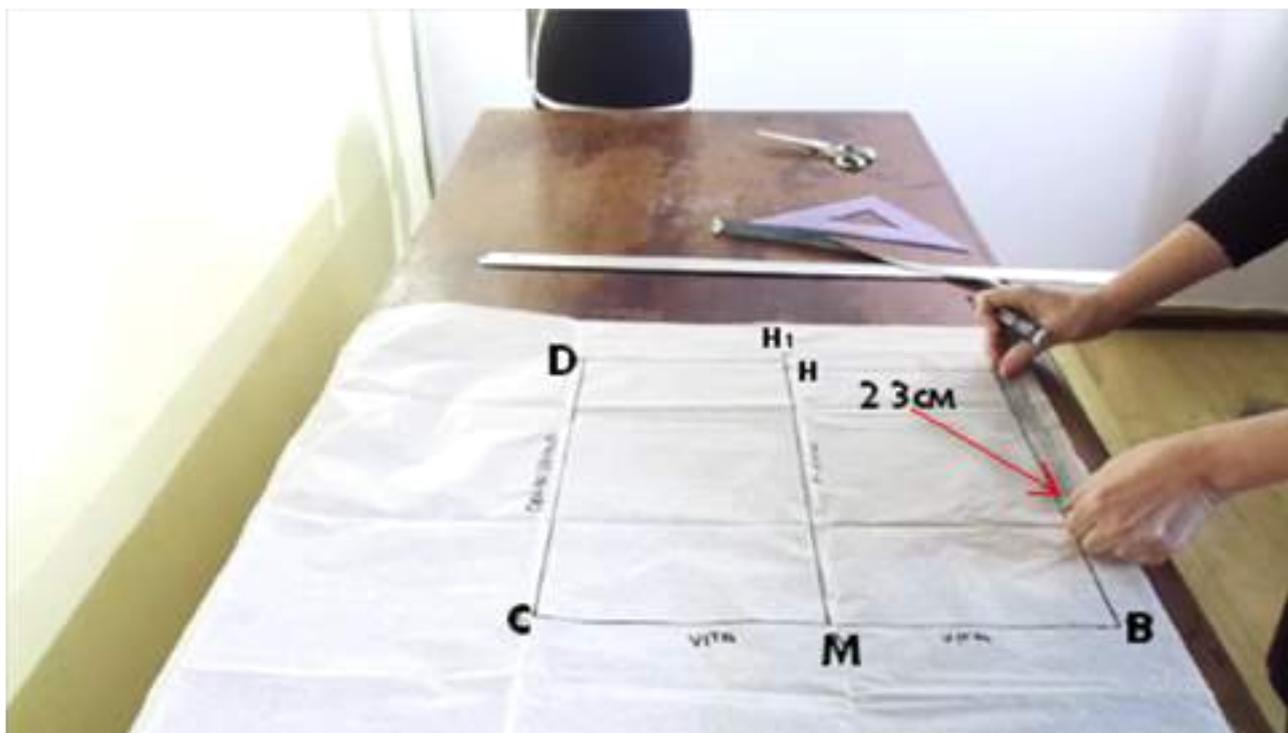
Creata la struttura esterna del cartamodello, ora individuiamo gli elementi interni.

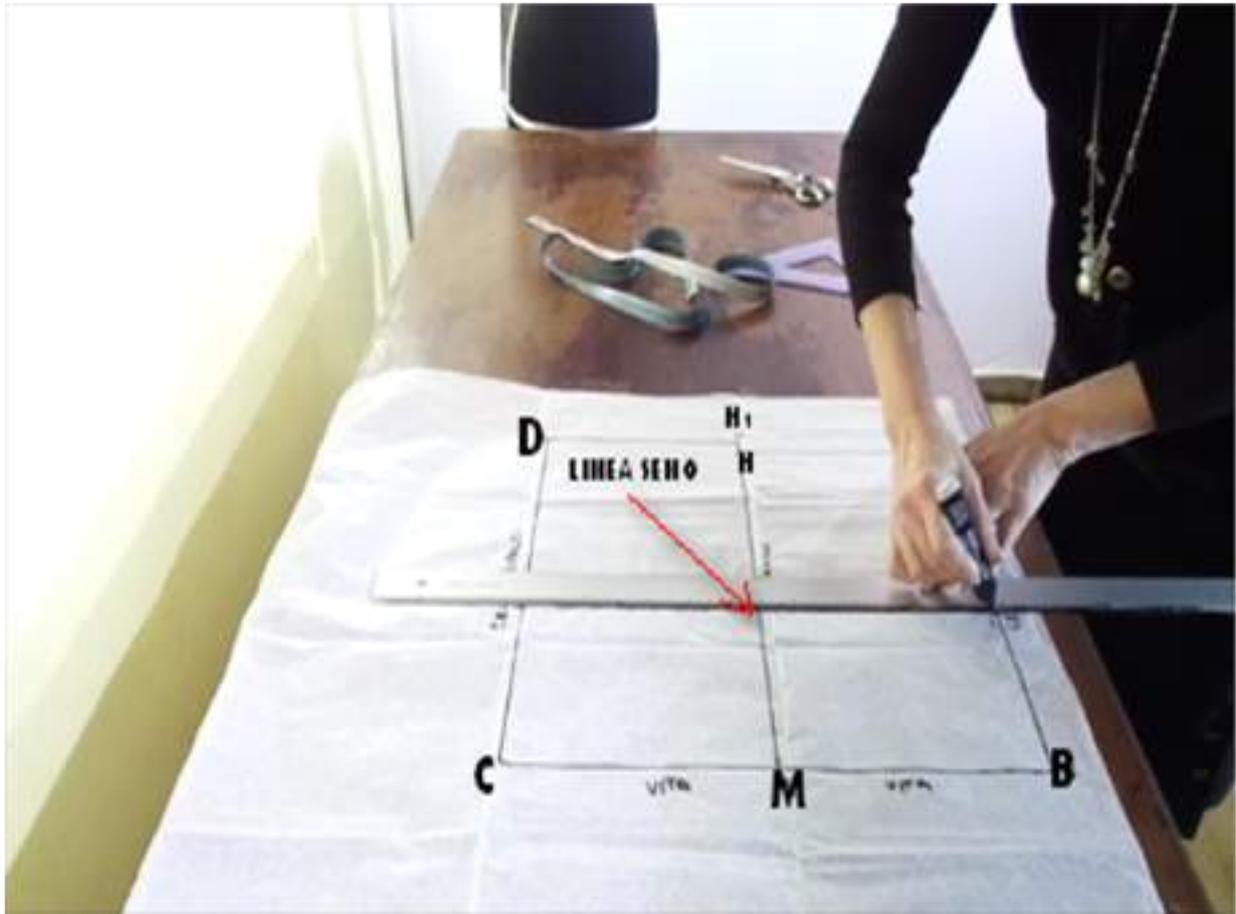
6.1 – LINEA SENO (I-I1)

Per segnare la linea seno, segna sulla linea A-B, partendo a misurare dal punto A e scendendo verso il punto B, 23 cm. In questo modo avrai individuato il punto I.

Dal punto individuato I traccia una linea parallela a B-C che dividerà i due rettangoli appena individuati e che incontrerà la linea C-D, il punto di incontro si chiamerà I1.

La linea appena tracciata sarà la nostra linea seno.





6.2 - INDIVIDUA IL SETTORE ASCELLARE

Il settore ascellare lo troverai facendo il conto :
semicirconferenza / 5 = il risultato + 1,5cm

Questo calcolo matematico è una regola. I centimetri ottenuti da questa operazione dovrai ripartirli in due parti uguali tra cartamodello davanti e cartamodello dietro.

Per prima cosa individua il punto W, che corrisponde al punto d'incrocio tra la linea I-I1 e la linea H1-M.

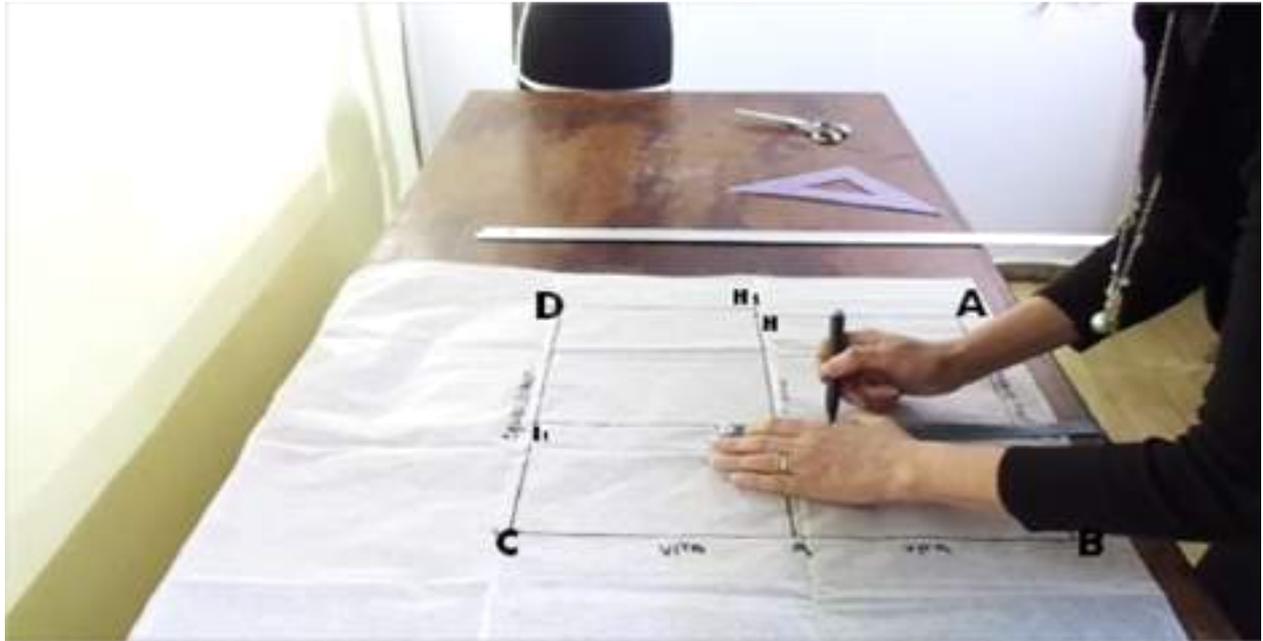
A questo punto riporta la metà della misura trovata dal punto di incrocio W, verso la linea centro dietro per il cartamodello dietro, e dal punto di incrocio W verso la linea del centro davanti per il cartamodello davanti.

Esempio con un risultato ottenuto pari a 11cm.

$$11\text{cm} / 2 = 5,5 \text{ cm}$$

Riporta la misura ottenuta di 5,5cm su ciascun cartamodello, misurando dal punto di incrocio W verso I e dal punto W al punto I1.

Individuerai così due punti, rispettivamente, nel cartamodello dietro S, nel cartamodello davanti S1.

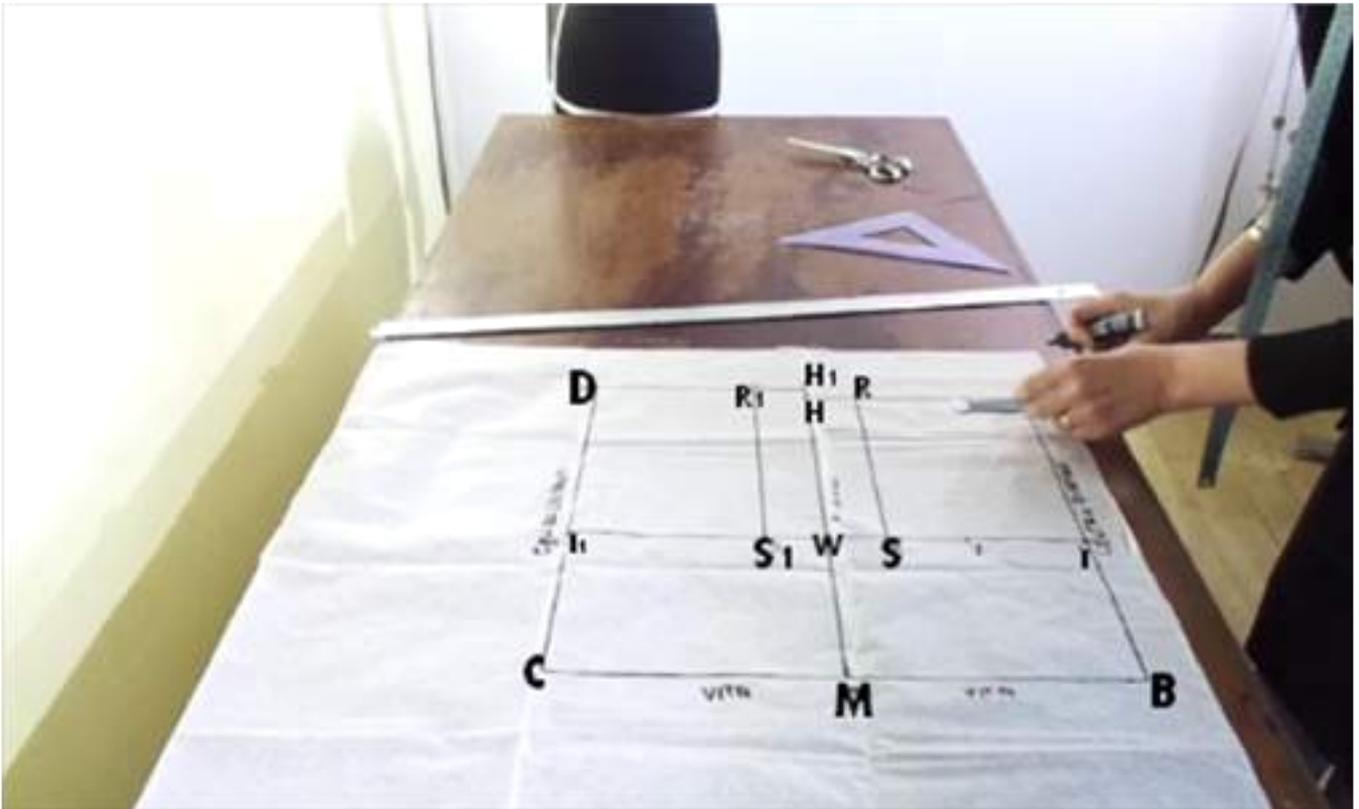


6.3 - INDIVIDUA I PUNTI PER COSTRUIRE IL GIROMANICA

Dai punti individuati che hai nominato S-S1 traccia due perpendicolari, come vedi da foto.

Queste perpendicolari termineranno sulla linea A-D dove si determineranno i punti R sul cartamodello dietro e R1 sul cartamodello davanti.

Le linee trovate delimiteranno la zona ascellare che ti permetterà di costruire il giro manica.



6.4 - SEGNA IL COLLO DIETRO

Misura sulla linea A-H partendo dal punto A, $\frac{1}{4}$ della circonferenza collo + 1,5 cm (1,5cm Regola per costruire la pinces collo).

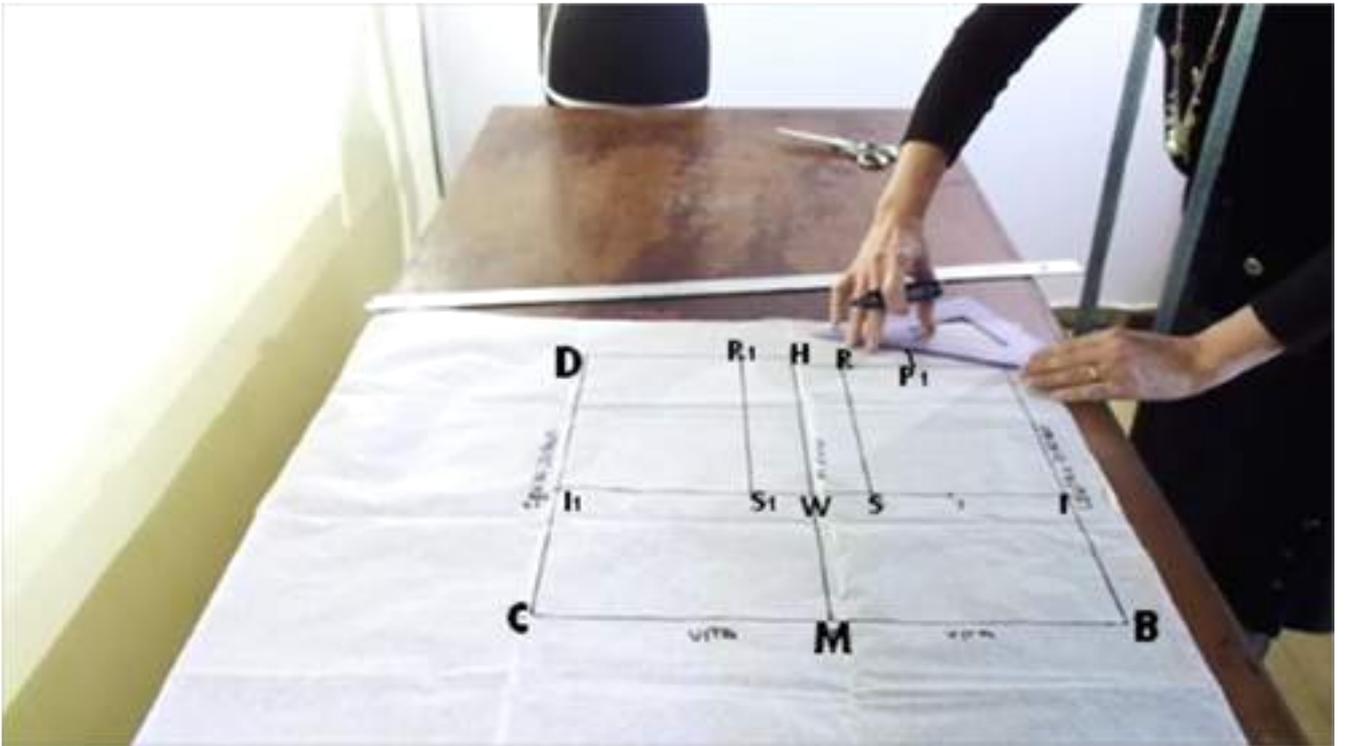
Esempio con circonferenza collo di 32cm

$$32\text{cm} / 4 = 8\text{cm} + 1,5\text{cm} = 9,5\text{cm}$$

Quindi misura dal punto A verso il punto H 9,5cm trovando in questo modo il punto P1.

Dal punto P1 ti alzi di 2,5cm e trovi il punto P (2,5 cm sono una misura di regola stabilita in base alla conformità delle spalle e del collo).

Dal punto P traccia una linea che congiunge P ad A. Ricaverai un triangolo all'interno del quale disegnerai la curva del collo.

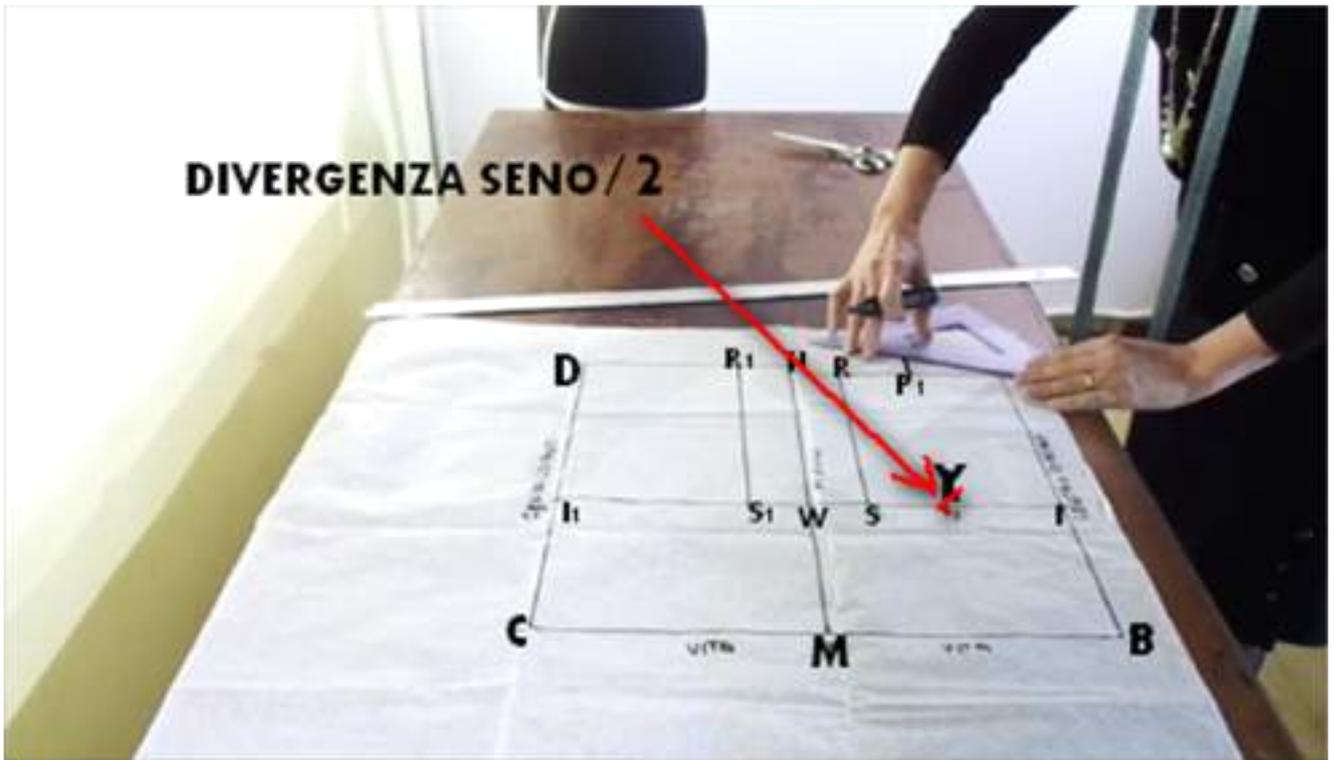


6.5 – TRACCIA LA PINCE DEL COLLO

Per riuscire a tracciare la pince del collo, assolutamente necessaria per dare forma alla parte superiore del corpetto dietro, che deve essere modellato in base alle curve delle spalle-scapole, avrai bisogno di individuare la distanza seno (trovata o prendendo le misure sulla persona o su taglia dalle misure industriali).

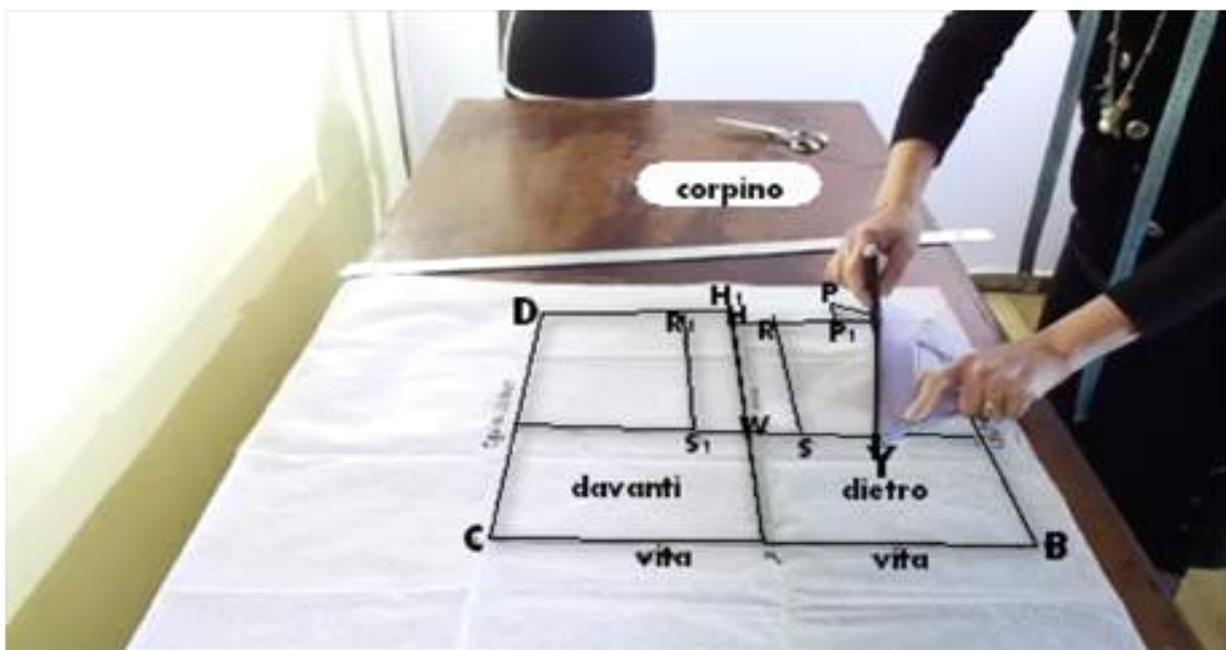
Riporta la misura della distanza seno / 2 sulla linea seno.

Parti dal punto I, sulla linea dal centro dietro, verso il punto S, zona ascellare. In questo modo individuerai il punto Y.



Individuato il punto Y, dividi la linea P-A in due parti uguali e congiungi il punto trovato con il punto Y attraverso una linea.

Sulla linea appena tracciata, partendo dalla linea del collo scendi di 8cm (gli 8cm li prendi come regola). che saranno la lunghezza della pince e spostati di 1,5cm sempre sulla linea del collo per disegnare il triangolo pince, controlla foto in basso.



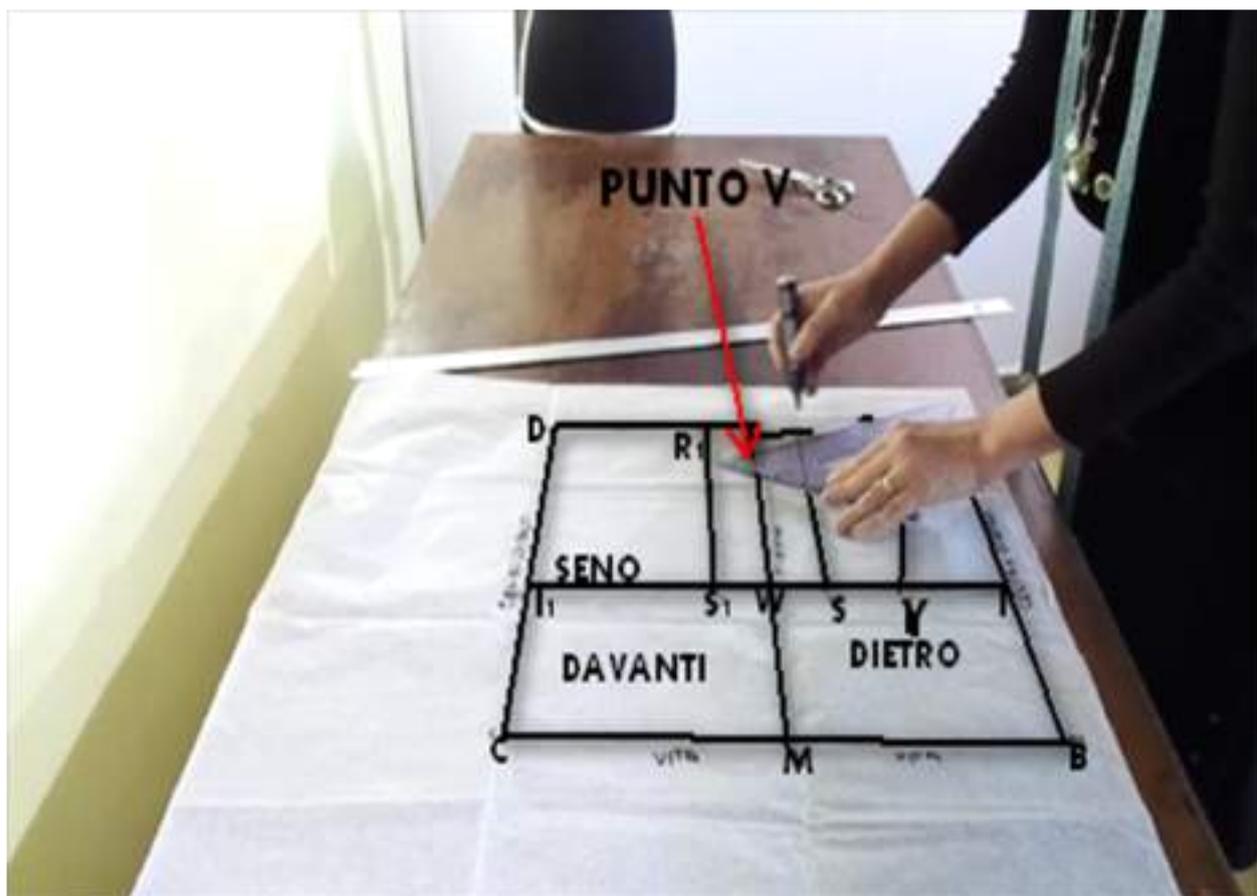
6.6 – TRACCIA LA SPALLA

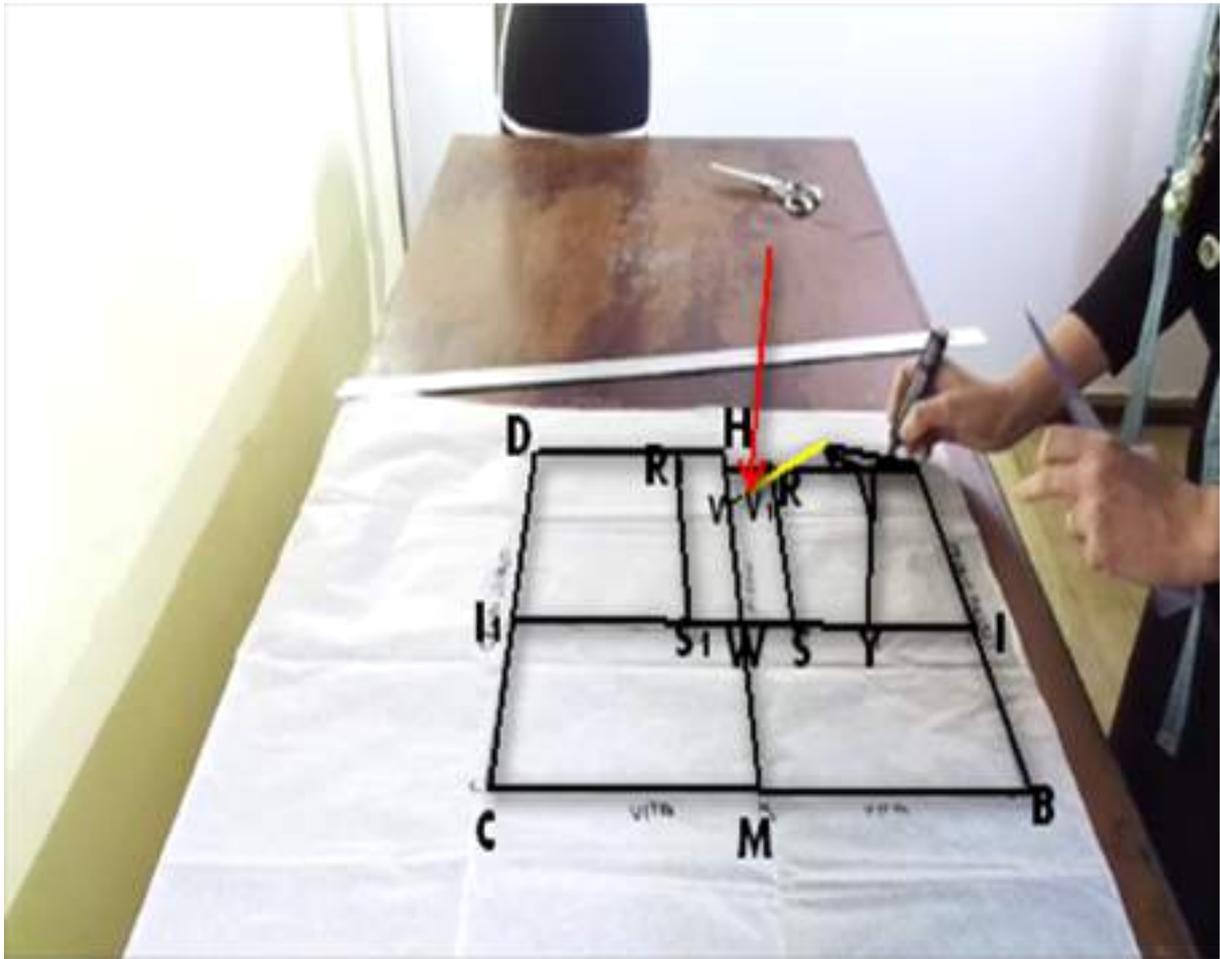
Sulla linea H-W, partendo da H verso W, misura 2cm e segna il punto trovato come punto V.

Traccia una linea di congiunzione tra il punto V appena individuato, ed il punto P, cioè collega l'inizio del collo con il punto V. Questa sarà la pendenza della spalla.

Perché siamo scese sulla linea H-W di 2cm? I 2cm li prendiamo come regola per una spalla regolare, vedremo poi in futuro come modificarli per spalle che risultino non regolari.

Riporta la misura della tua spalla partendo a misurare dal collo punto P verso V. La linea della tua spalla sarà la linea P-V1.

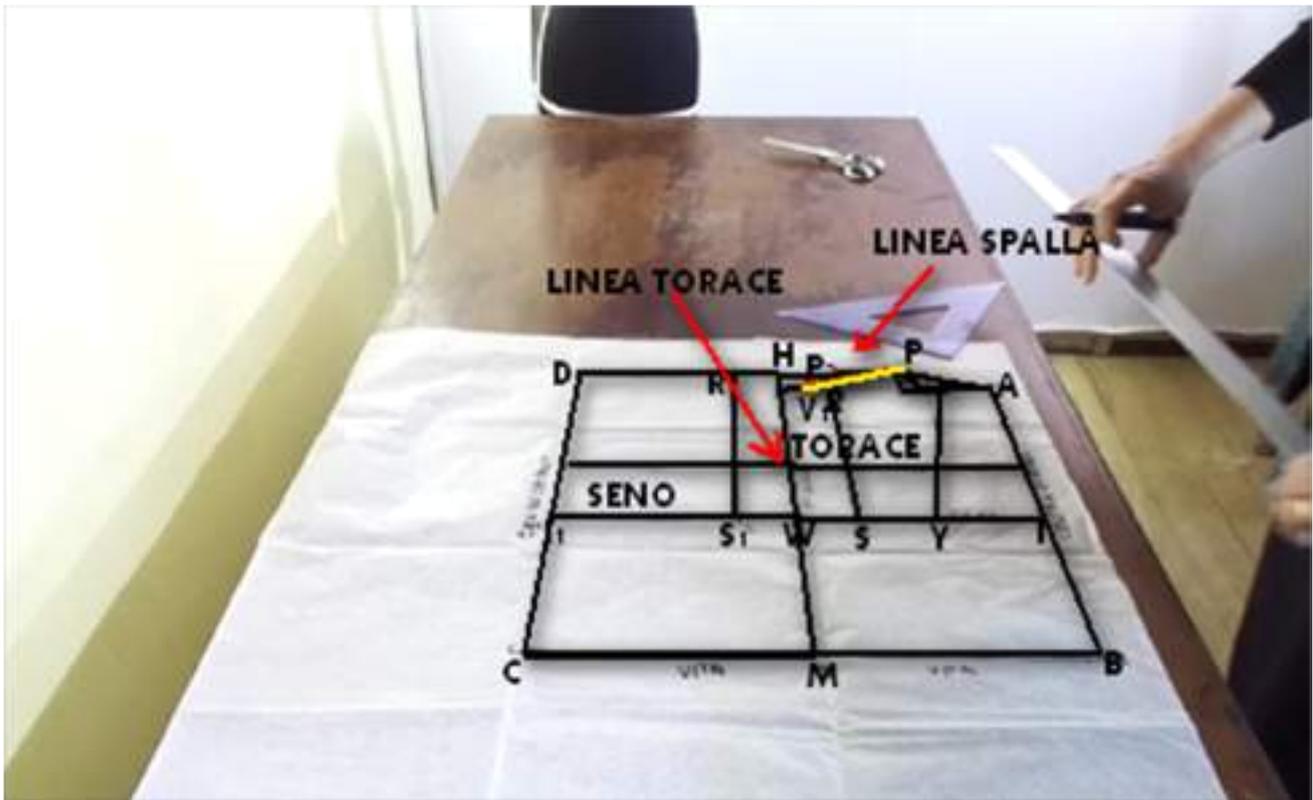




6.7 - TRACCIA LA LINEA TORACE

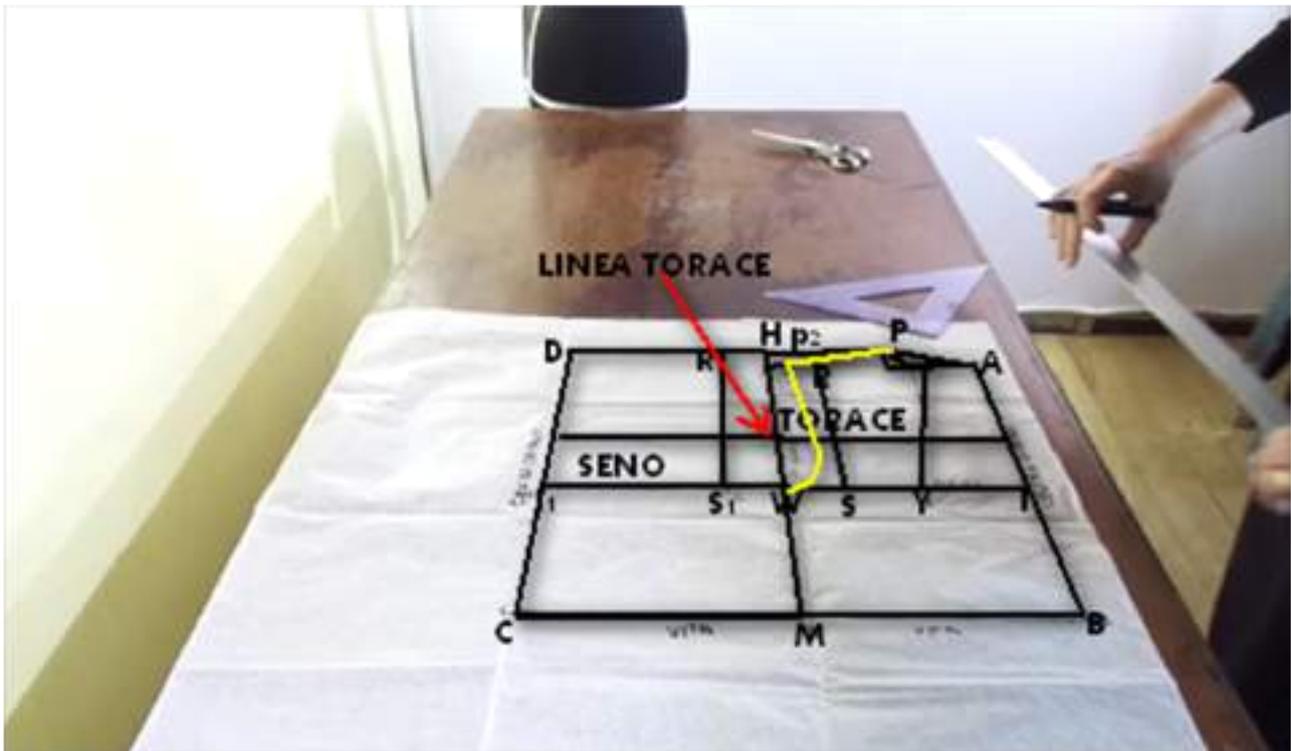
Dividi la linea A-I in 3 parti.

Dal punto I sali sulla linea I-A di $\frac{1}{3}$ e traccia una linea orizzontale a partire dal punto appena individuato che attraversa i due rettangoli e perciò il cartamodello dietro e il cartamodello davanti, quindi una linea parallela alla linea seno I-I1.



6.8 - TRACCIA IL GIROMANICA

Ora che hai tracciato la linea torace puoi iniziare a tracciare la linea curva del giro manica. Guarda immagine

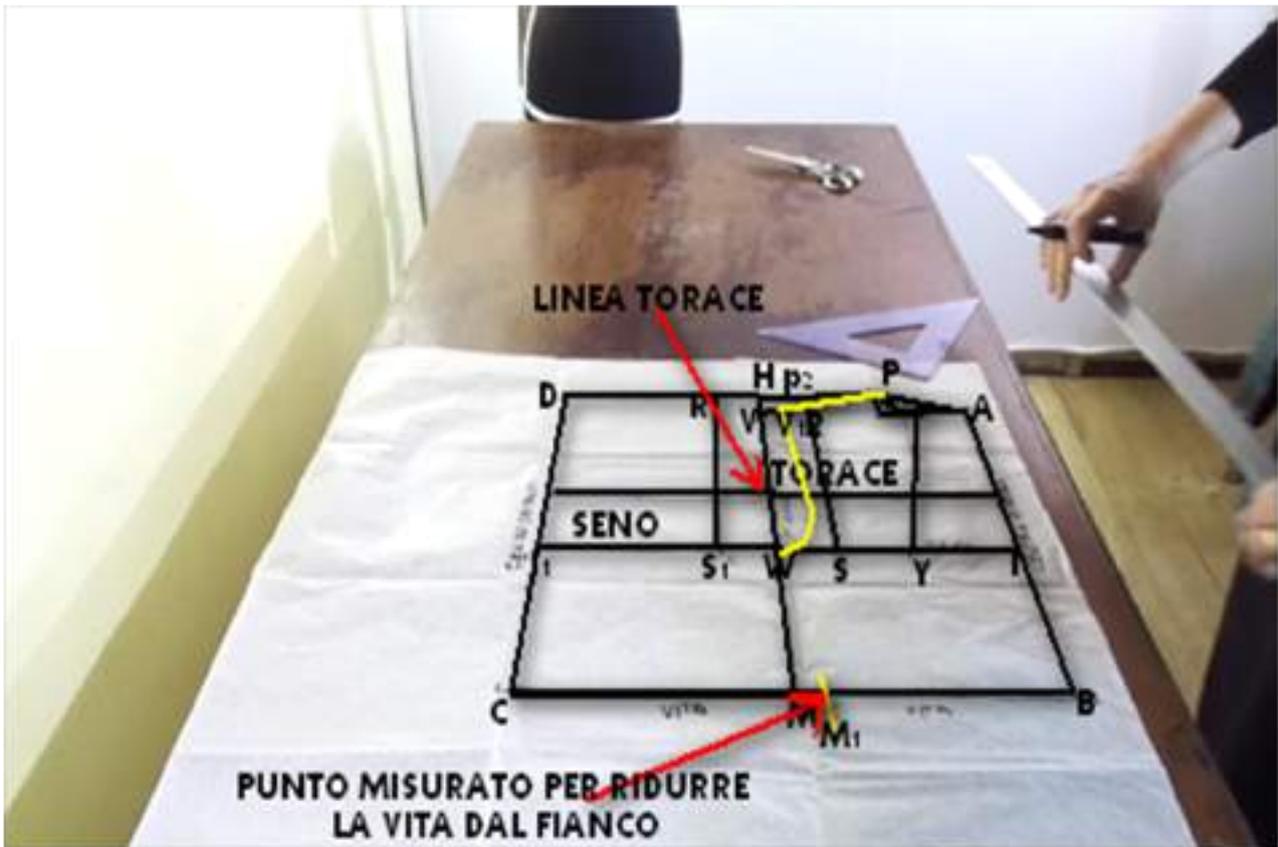


6.9 - RIDUZIONE VITA

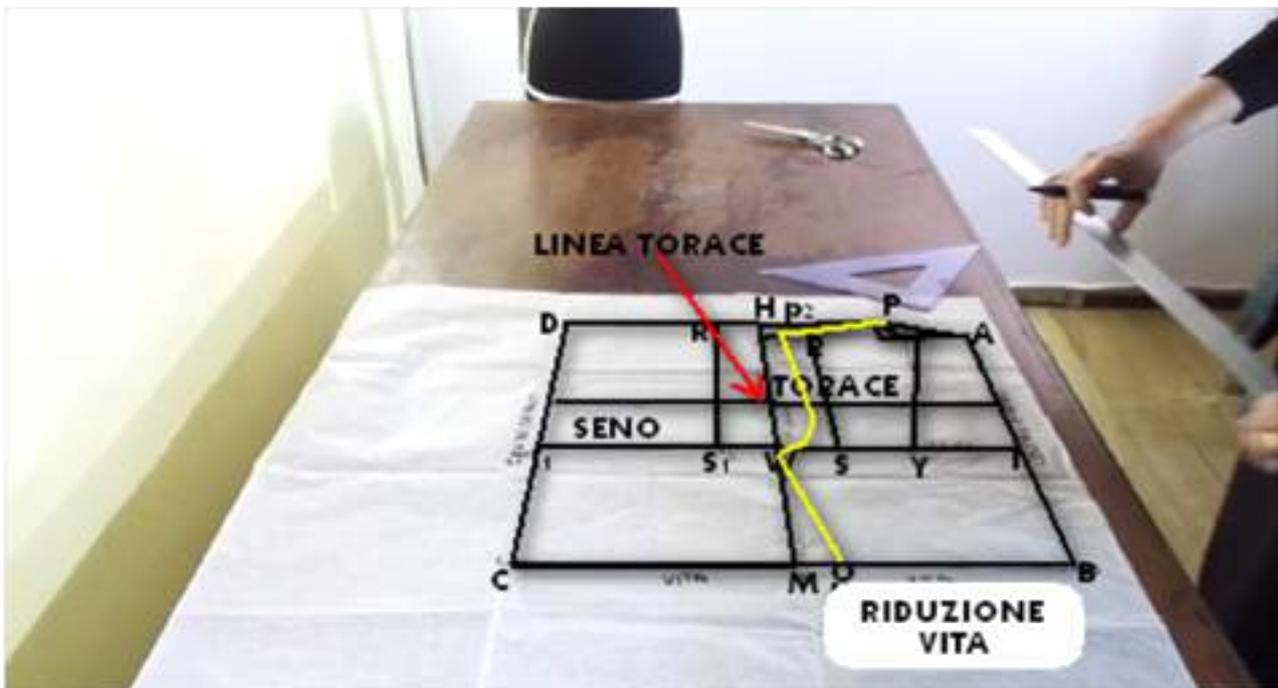
Per ridurre la vita che attualmente ha la misura di $\frac{1}{4}$ della circonferenza seno, devi sottrarre $\frac{1}{4}$ di circonferenza vita, la differenza dovrà essere suddivisa in due parti e tolta dalla linea vita che verrà ridotta tramite pinces e fianco.

Ti consiglio di non avere pinces troppo profonde e di dividere i centimetri da togliere in modo equo. Se devi togliere ed esempio 5cm ne toglierai 3 dal fianco ed i restanti 2cm dalla pinces.

Per prima cosa segna sulla linea vita i 3cm misurando dal punto M verso il punto B.

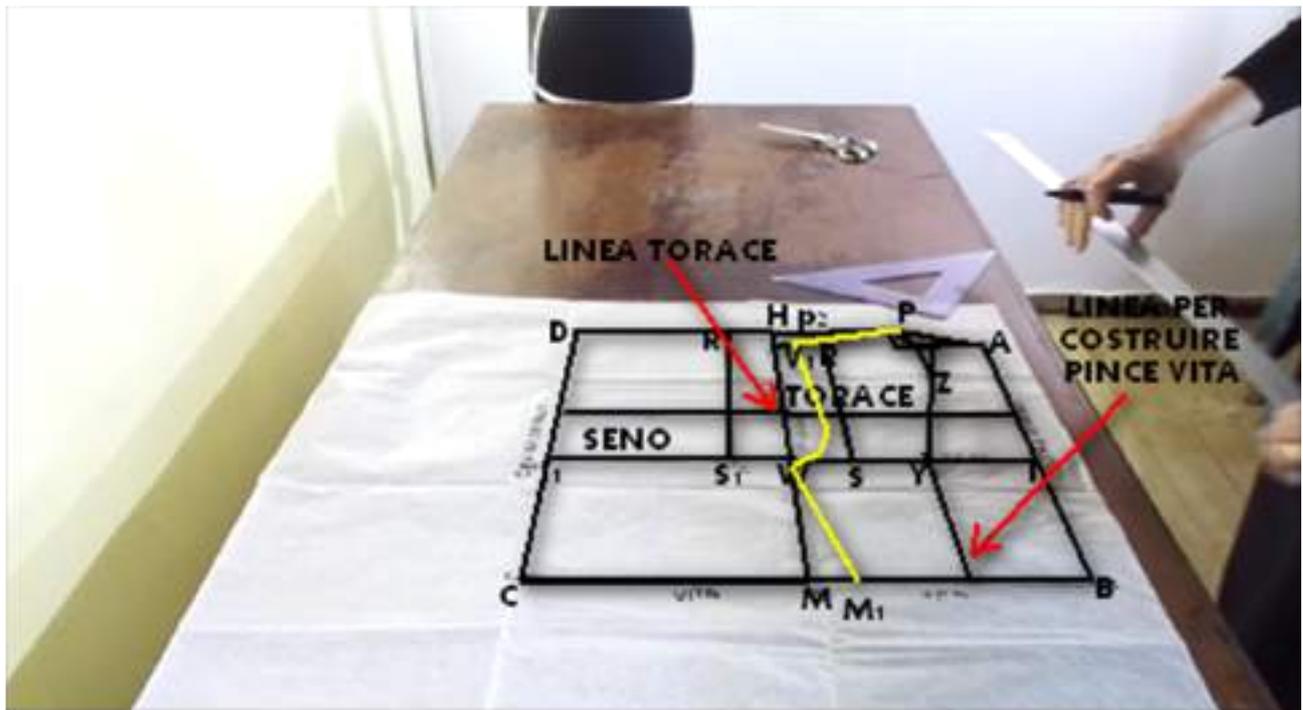


In seguito unisci con una linea il punto M1 con il punto W.

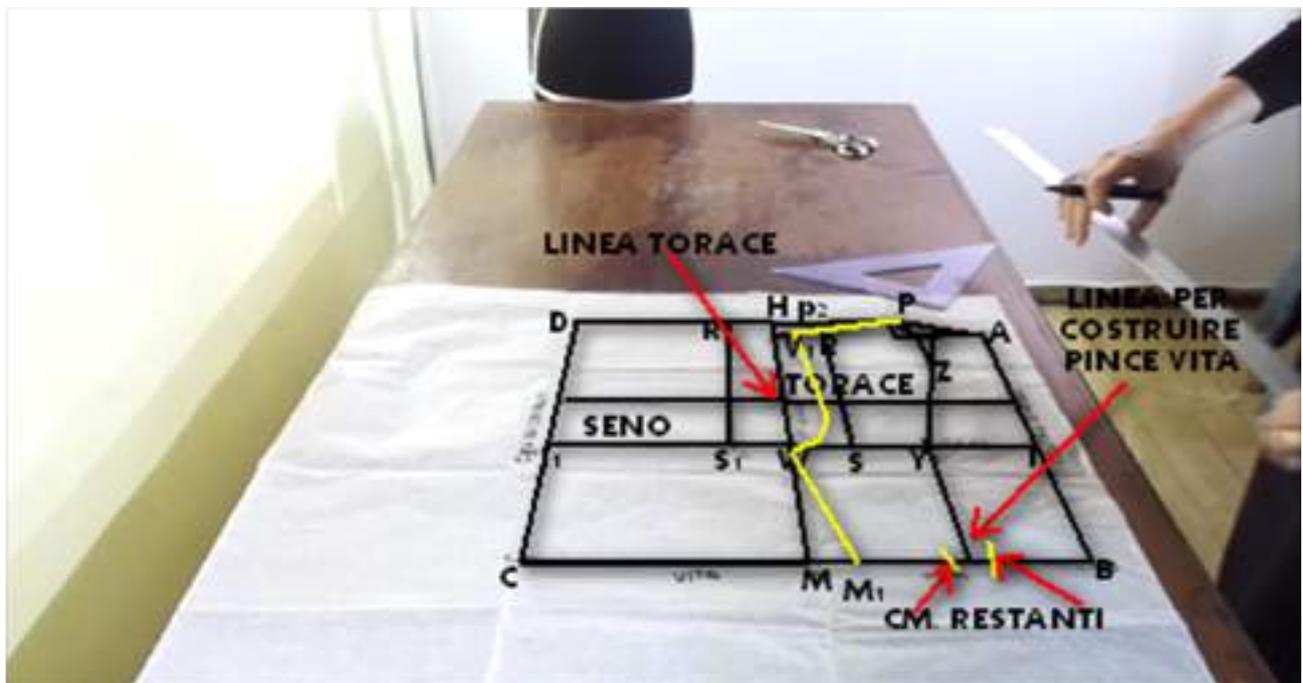


Costruisci la pinces per ridurre i restanti cm. Traccia una linea perpendicolare che parte dal punto Y e scende ad appoggiarsi sulla

linea M-B.

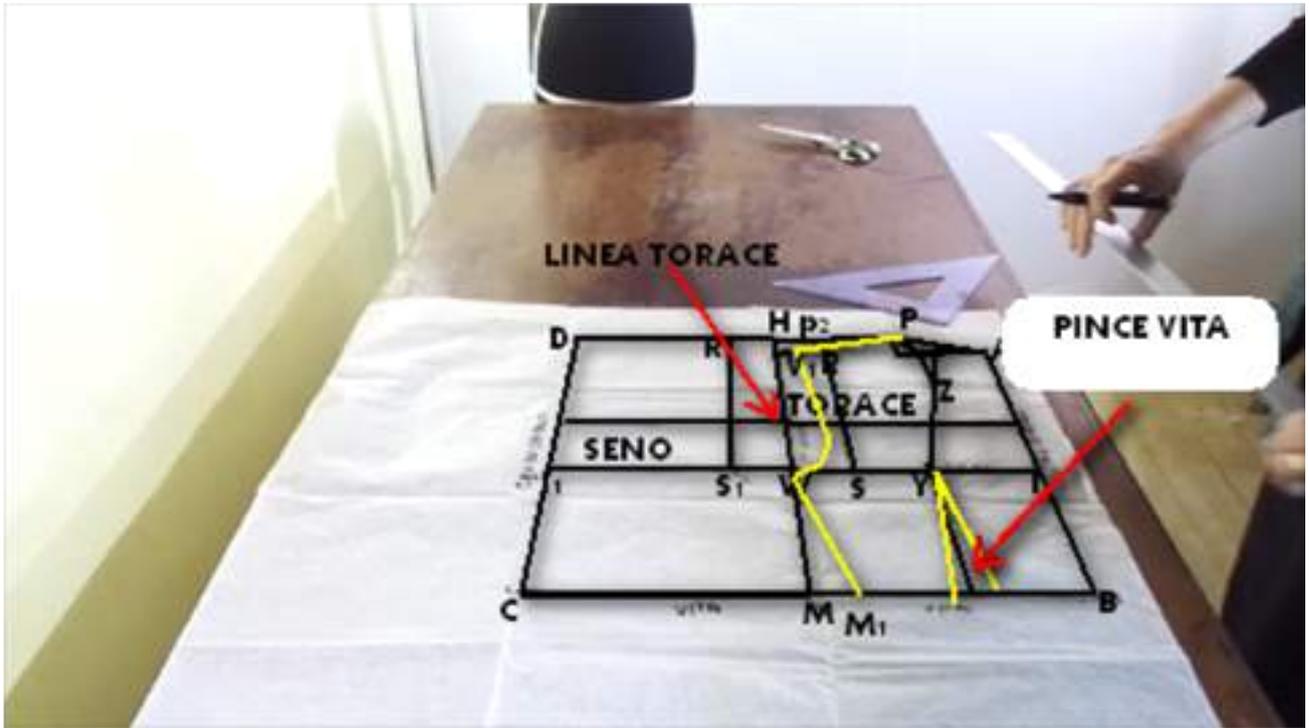


Distribuisce i cm. rimanenti da togliere usando la linea costruita come il centro della tua pince.



Segna i cm come vedi nella foto, congiungi i due punti al vertice Y costruendo così il triangolino della tua pince.

Il cartamodello dietro è terminato.

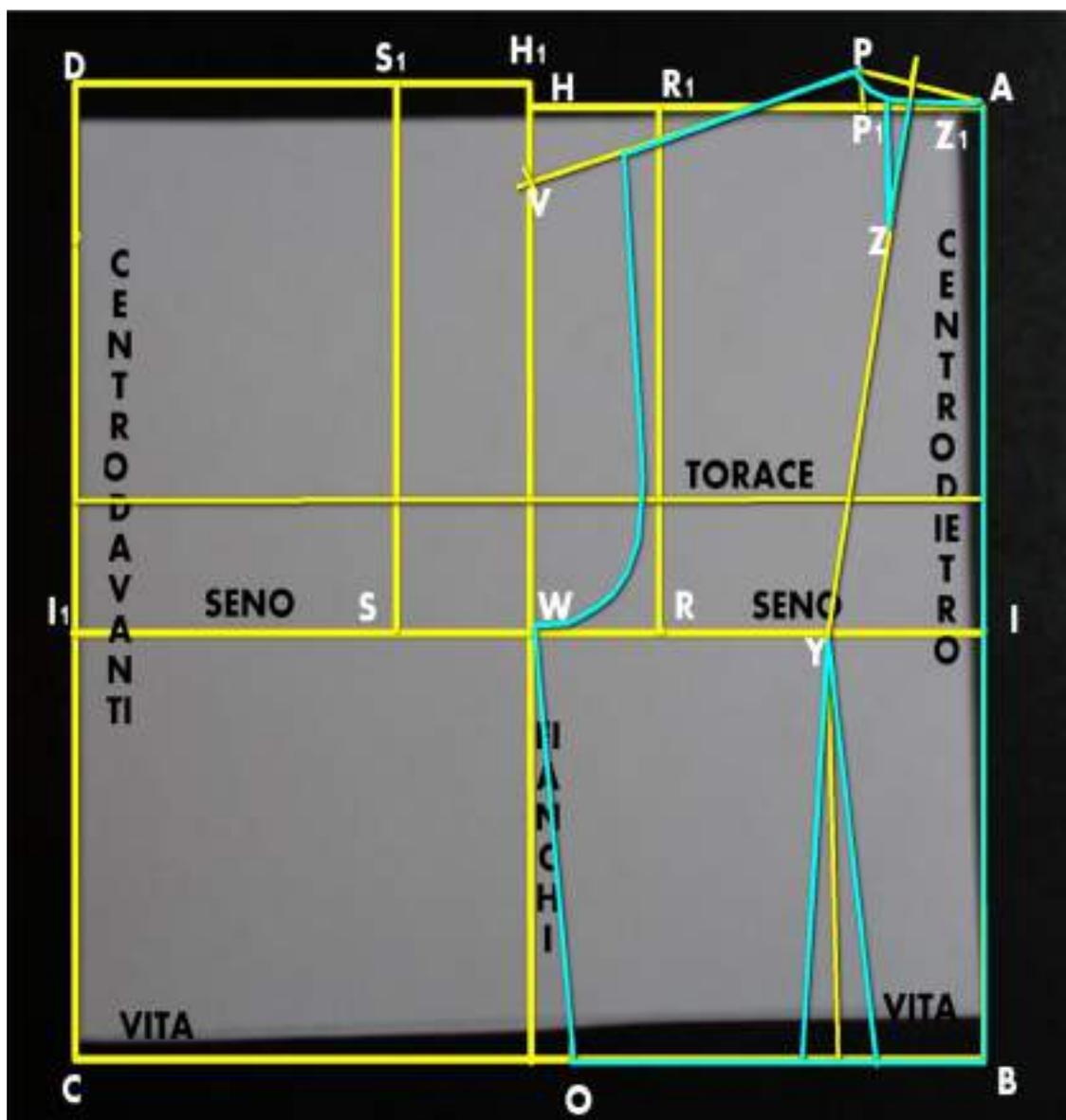


CAP 7 – RICAPITOLANDO PRIMA DI RICOMINCIARE

Ti riporto nuovamente il risultato completo del lavoro svolto fino a questo momento.

Scrivi tutto quello che vedi scritto nella foto, sarà importante per le successive modifiche.

Nel prossimo capitolo ti farò vedere come trasformare il corpino davanti



CAP 8 – L'OTTIMIZZAZIONE DEL CORPINO DAVANTI

Hai costruito i due rettangoli che con le mie successive indicazioni ti permetteranno di arrivare al modello di base.

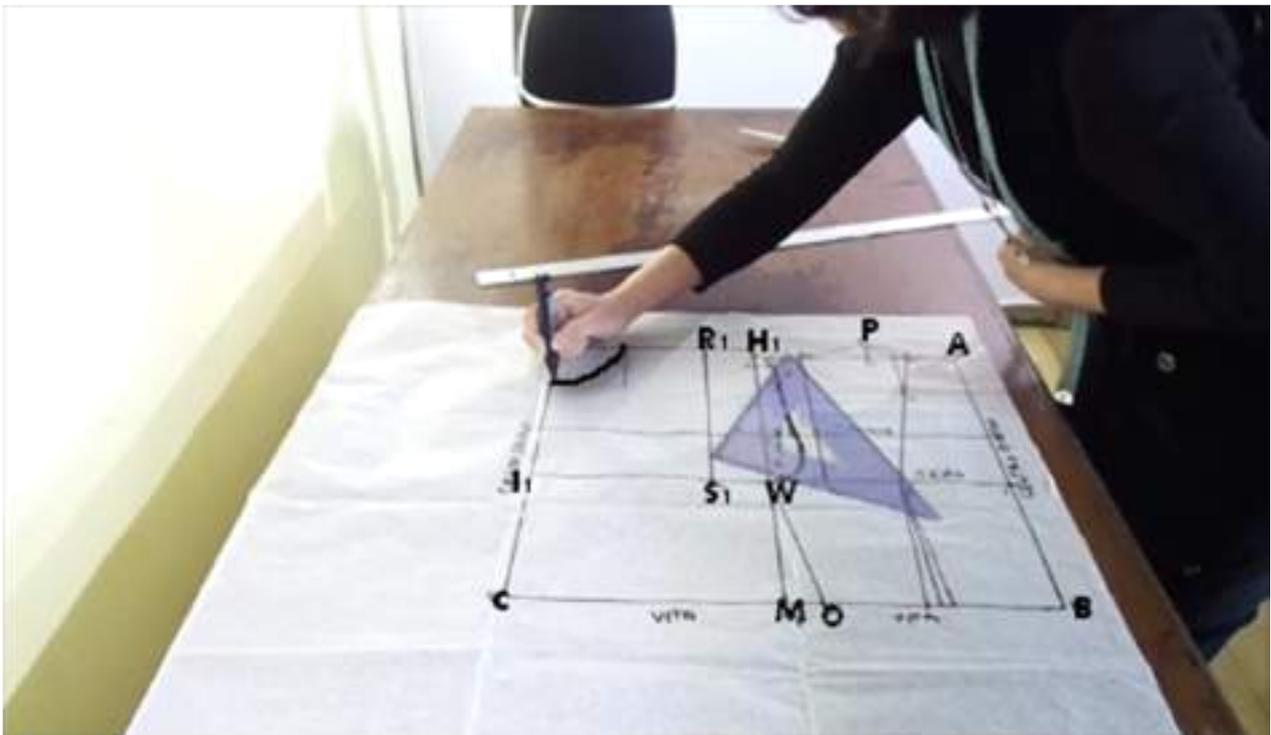
Buona parte del cartamodello è fatto, ma adesso fai doppiamente attenzione.

8.1 – COSTRUIRE LA SCOLLATURA

Per tracciare la scollatura misura 8cm (1/4 della circonferenza collo) dal punto D verso il punto H1, il punto trovato sarà il punto G.

Ora devi misurare 8cm dal punto D verso il punto I1, così facendo avrai individuato il punto G1.

Non ti resta che tracciare la linea curva del collo, per tracciarla in modo regolare puoi utilizzare gli 8 cm come raggio, facendo perno sul punto D.



8.2 - COSTRUIRE SPALLA E PINCE

Per individuare la spalla e la sua inclinazione, misura 6cm (6cm sono una regola per una persona con spalla regolare) scendendo dal punto H1 verso il punto W. Così facendo troverai il punto E.

Collega il punto G ed il punto E tracciando una linea.

Su questa linea riporta 1/3 della spalla dietro partendo dal collo punto G, così facendo individuerai il punto T.

Il punto T sarà necessario per costruire una pince seno-spalla che sagomerà il corpino davanti e che accoglierà il seno. Per sapere di quanto dovrà essere l'ampiezza, dovrai trovare la differenza tra circonferenza torace e circonferenza seno.

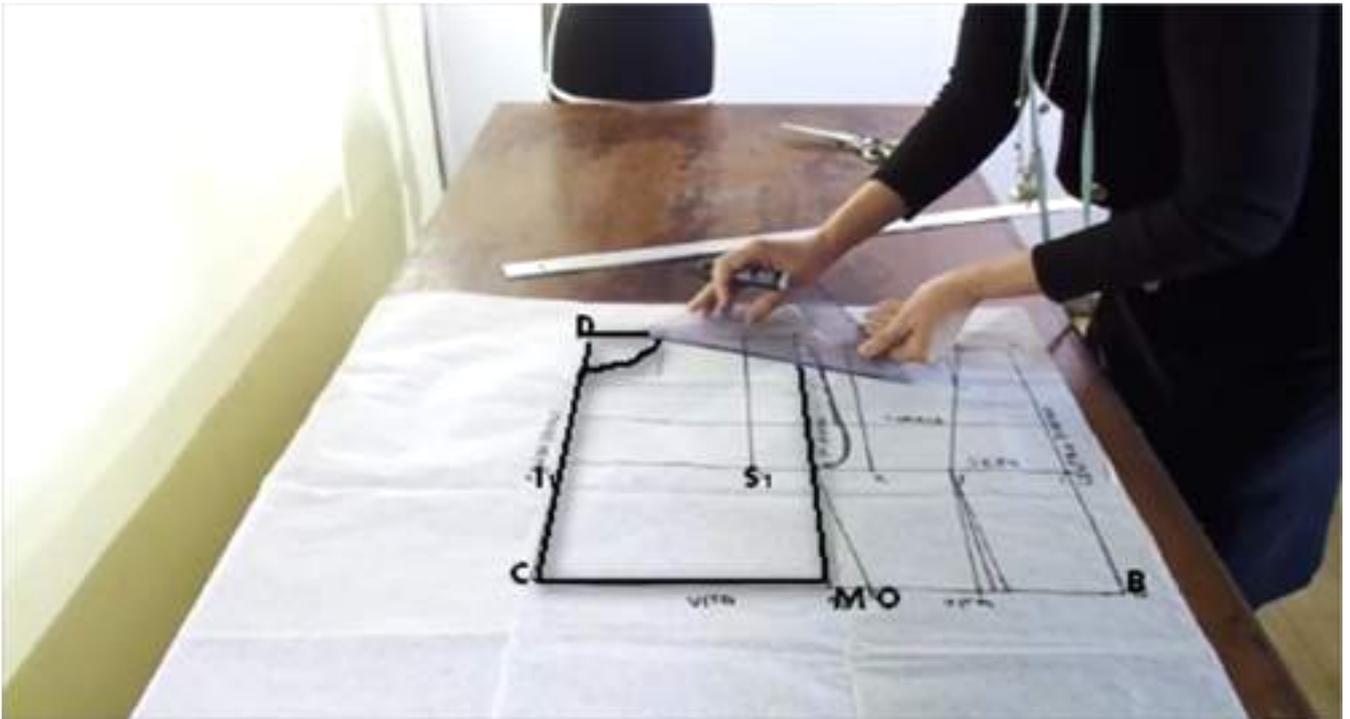
Esempio:

la circonferenza seno è 89 cm e la circonferenza torace è 87cm quindi:

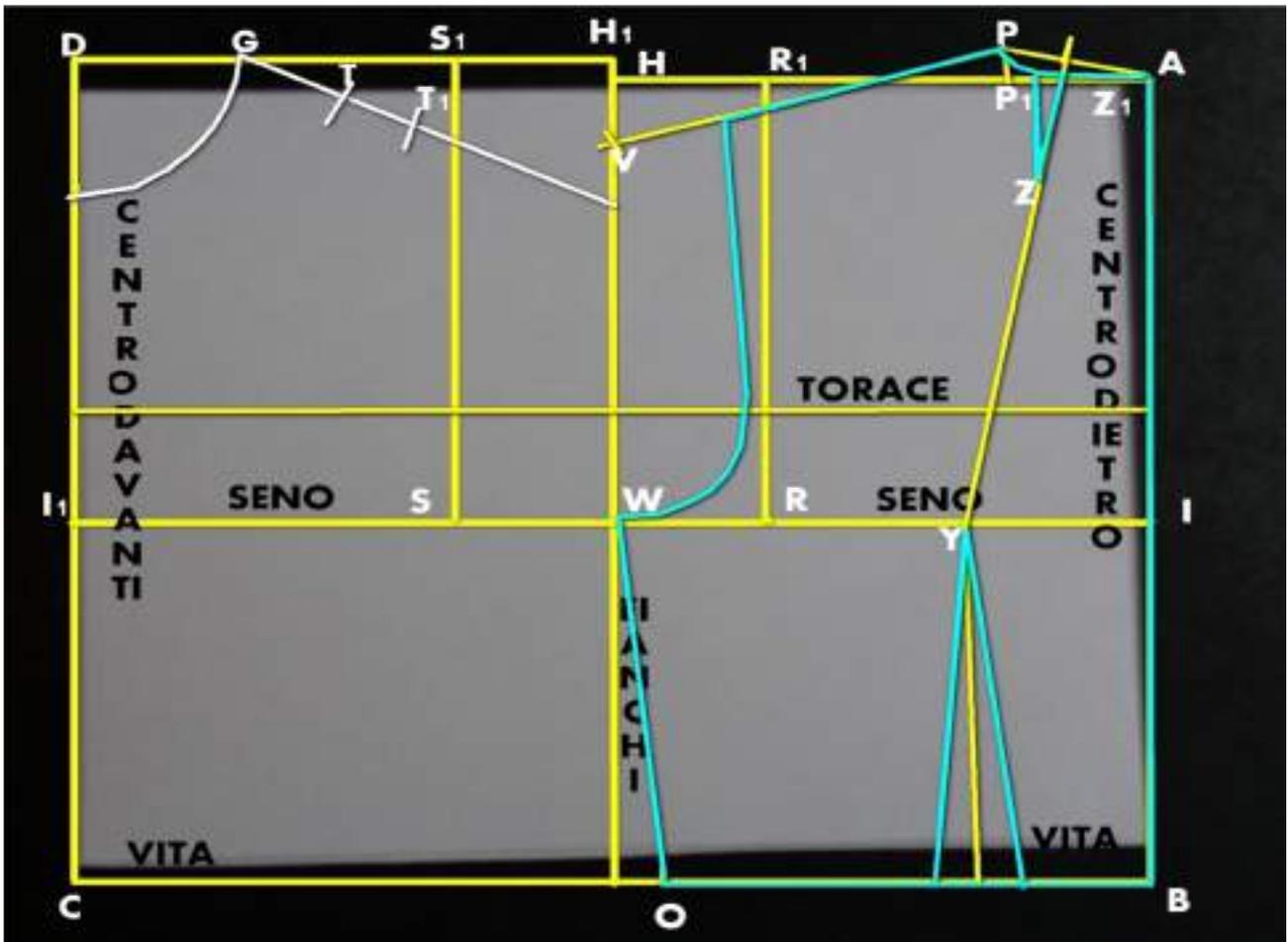
$89\text{cm} - 87\text{cm} = 2\text{cm} + 0,5\text{cm} = 2,5\text{cm}$ (0,5cm sono una regola)

L'ampiezza della pince sarà di 2,5 cm.

Potrà essere maggiore o minore, tu imposterai l'ampiezza che ti risulterà dal calcolo matematico.

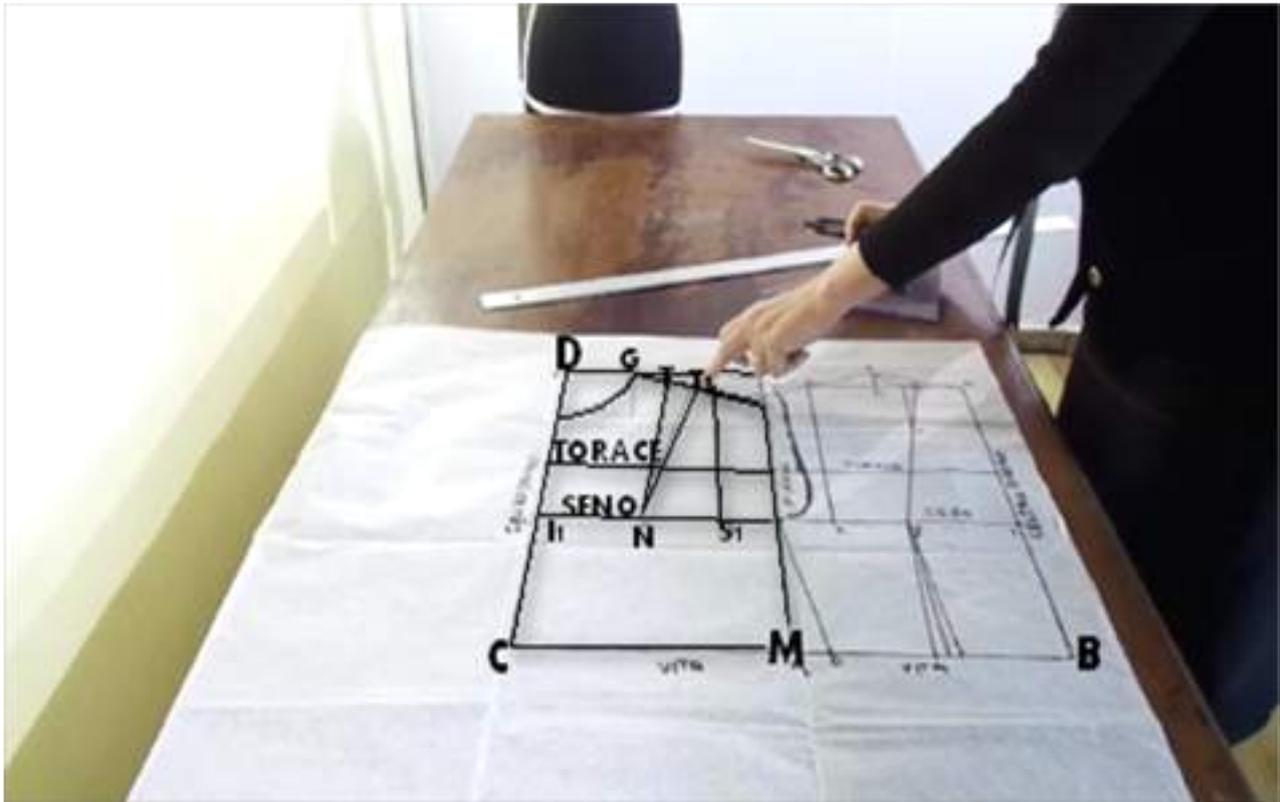


Sulla linea G-E, dopo aver segnato $\frac{1}{3}$ di spalla dietro ed aver individuato il punto T, aggiungi i centimetri calcolati per l'ampiezza pinces, nel mio caso 2,5cm e individua il punto T1. Con il passaggio descritto nel paragrafo successivo andrai ad individuare sulla linea seno il punto distanza seno o divergenza seno, che sarà utile per definire la pinces.



8.3 - DEFINIZIONE PINCE SPALLA SENO

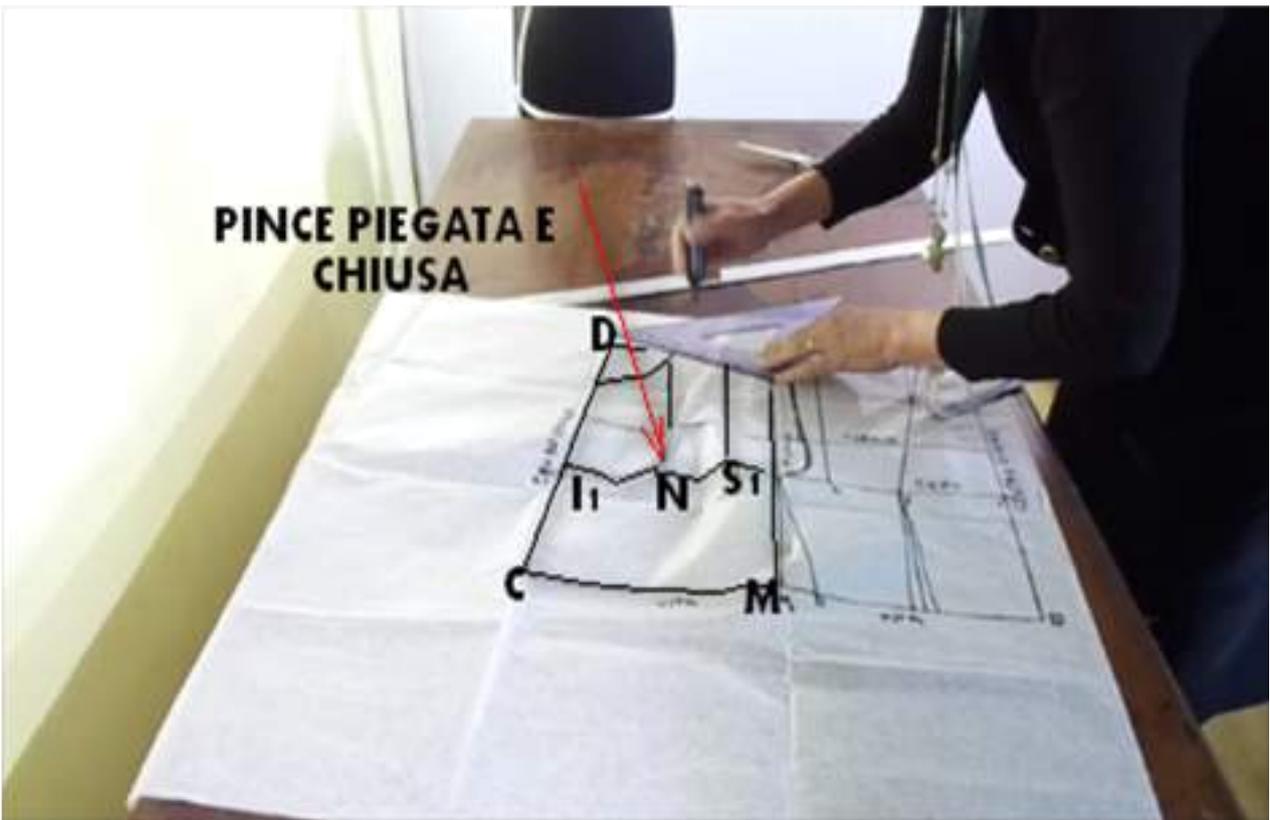
Sulla linea seno riporta la misura della metà divergenza seno partendo dal punto I1 verso il punto S, troverai il punto N. Quindi congiungerai il punto N con il punto T e con il punto T1, in questo modo avrai completato la tua pince.

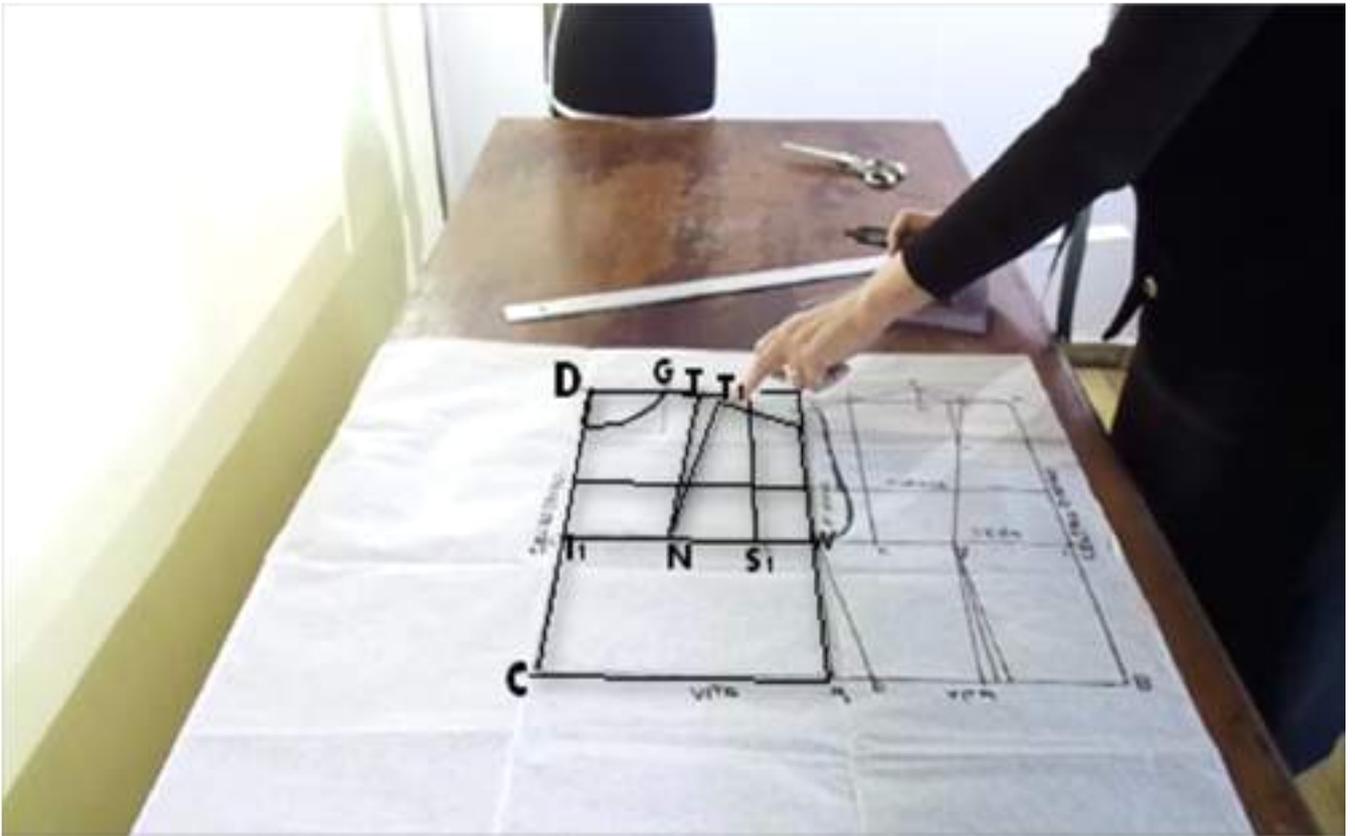


8.4 - DEFINIZIONE GIRO-MANICA

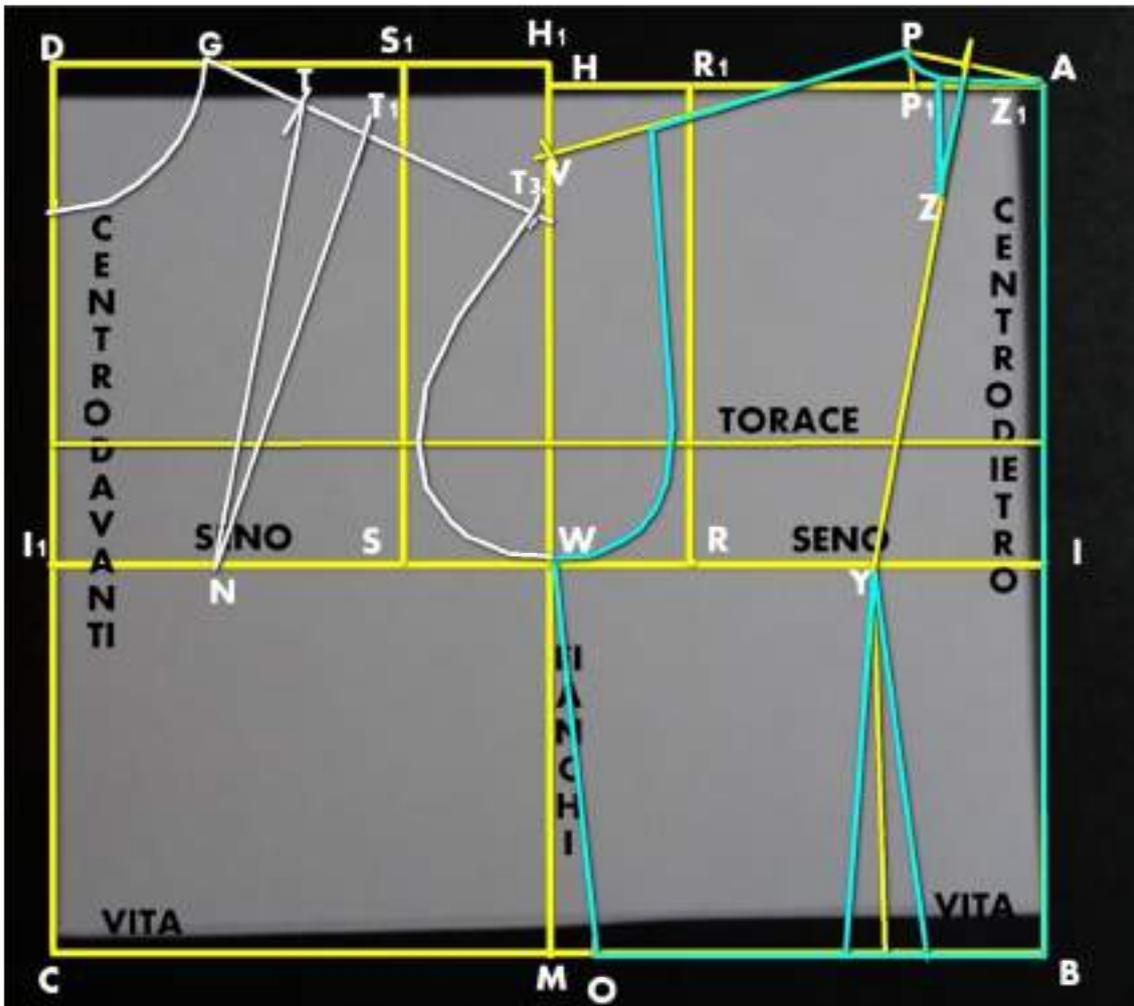
Ora dovrai terminare la spalla aggiungendo la parte mancante, ossia i $\frac{2}{3}$. Basterà piegare la pince in modo da chiuderla per riuscire ad attaccare il resto della linea spalla mantenendo la stessa pendenza di G-T e trovando l'ultimo punto della spalla che sarà T3.

Quindi la linea della spalla complessiva sarà G-T3.





Ora avendo finalmente la spalla giusta puoi disegnare il giro manica come da schema, cioè scendendo da T3 con una linea curva sino ad arrivare al punto W.



La figura ti può indicare la curvatura del giro manica.

8.5 - DEFINIRE IL PUNTO VITA

Ora il cartamodello è praticamente terminato ti basterà ridurre il giro vita allo stesso modo del cartamodello precedente (cartamodello dietro).

Perciò dovrai sottrarre ad $\frac{1}{4}$ di circonferenza seno, $\frac{1}{4}$ di circonferenza vita e dividere il risultato tra pinces e fianco.

Esempio:

Se $\frac{1}{4}$ circonferenza seno - $\frac{1}{4}$ di circonferenza ti dà come risultato 5cm, toglierai 3cm dal fianco e i restanti 2cm dalla pinces.

Segna sulla linea vita 3cm misurando dal punto M verso il punto C trovando il punto O1.

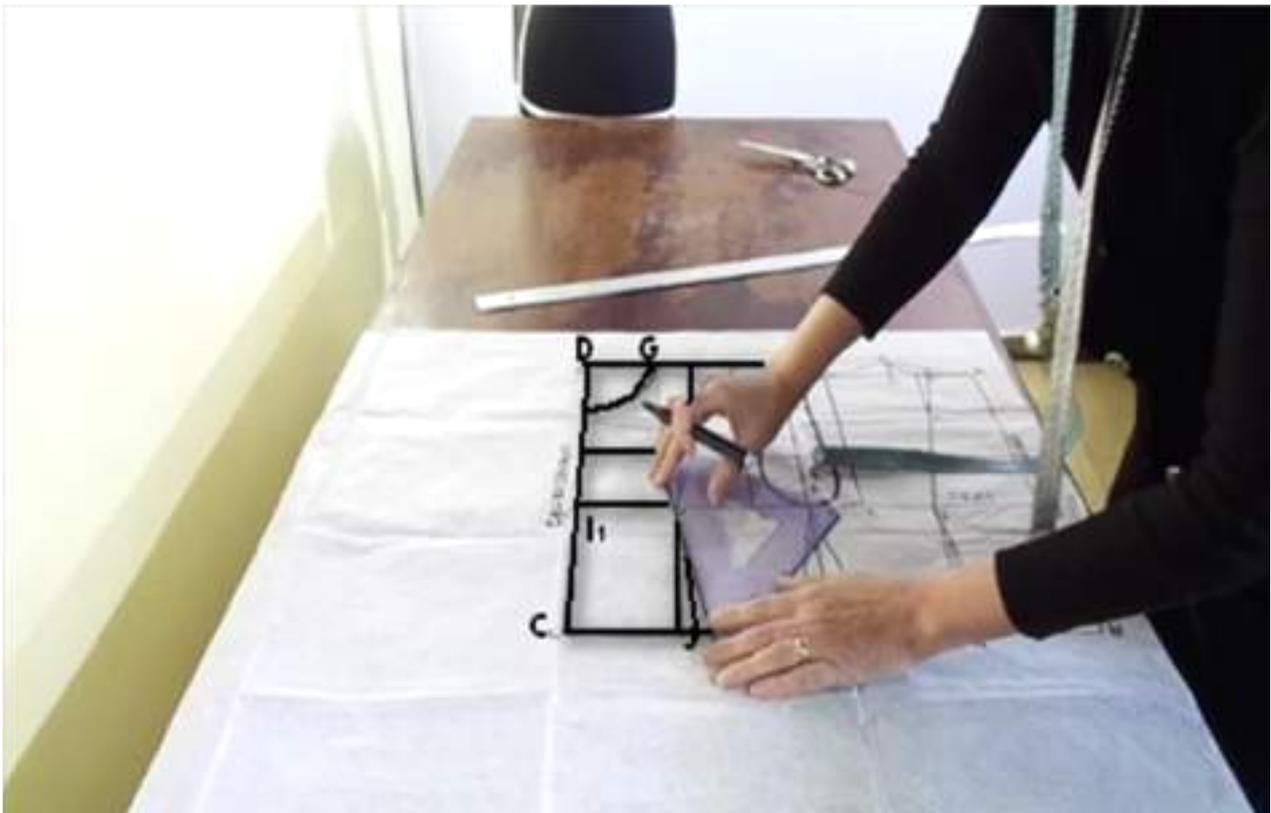
Traccia una linea che collega W al punto trovato O1 e avrai ridotto il fianco.

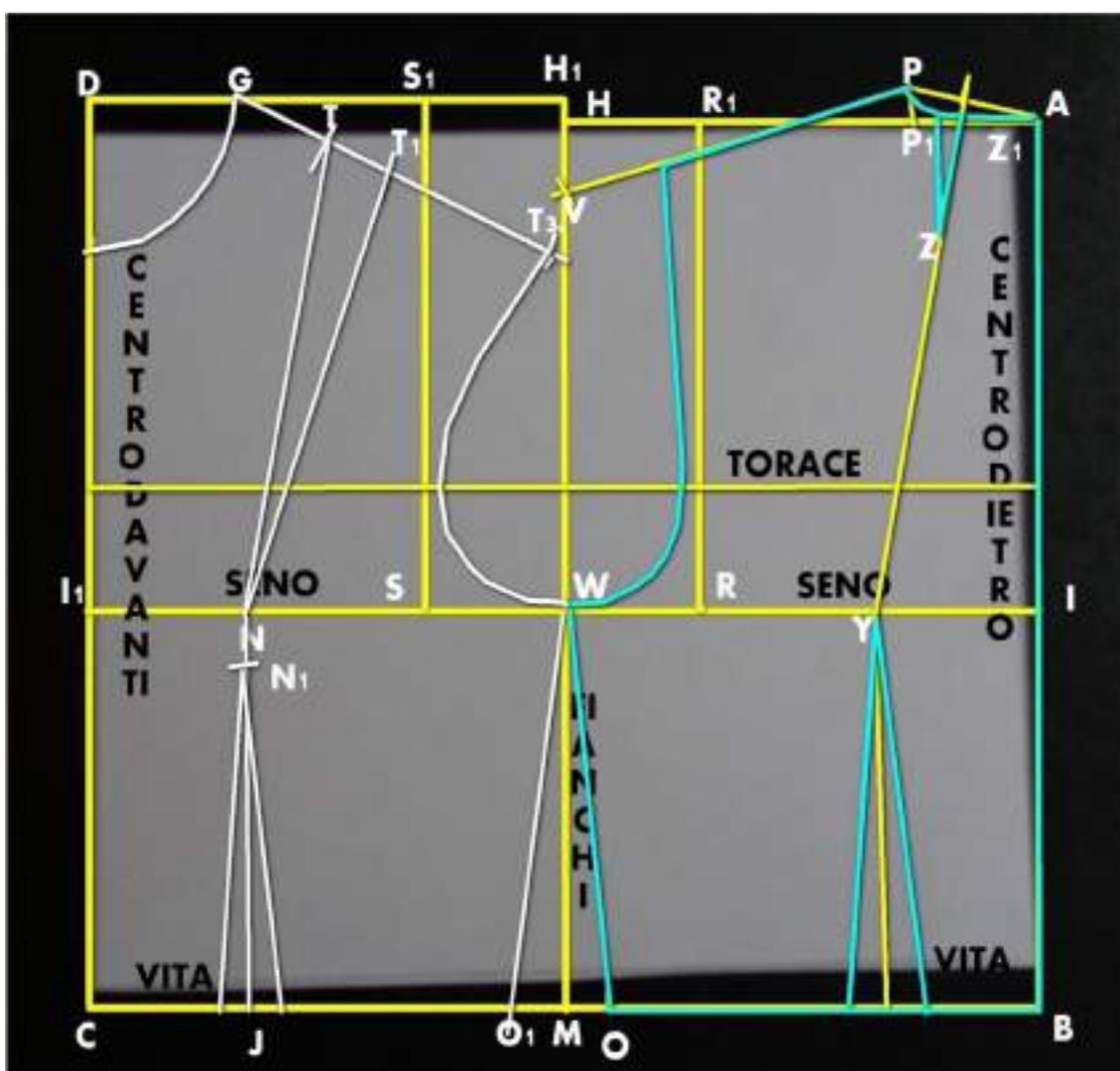
Per tracciare la pince traccia una linea che dal punto N (mezza divergenza seno), scende perpendicolarmente sulla linea vita, individuando il punto J.

Ora misura da N scendendo verso J di 2cm (che sono una regola) e segna il punto N1 che sarà il vertice della pince vita.

Per individuare la base della pince distribuisce i 2cm derivanti dal calcolo precedente sulla linea vita, 1cm dal punto J andando verso il punto O1 ed 1cm dal punto J andando verso il punto C.

Congiungi i punti trovati al punto N1 e avrai disegnato la tua pince vita seno.





Il tuo cartamodello davanti e dietro è terminato per ogni dubbio guarda il video e fallo insieme a me.

